

7 241
156 на отв

801-16
1186



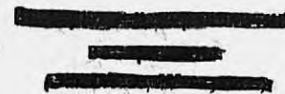
НА ОТВ.

9179
14893

НЕ КОПИРОВАТЬ

МОГУЩЕСТВО ЧЕЛОВѢКА

Книга тайновѣдѣнія.



Книгоиздательство
„Оккультистъ“
Москва.

1917 г.

НА ОТВ.

В в е д е н и е.

Всякій феноменъ, какимъ-бы необыкновеннымъ и страннымъ онъ ни казался, въ дѣйствительности совершается въ строгомъ соотвѣтствіи съ законами природы. Въ настоящее время человѣку извѣстны лишь очень немногіе изъ этихъ законовъ, и поэтому онъ многого объяснить не въ состояніи; однако, при помощи наблюденія, путемъ аналогіи онъ долженъ убѣдиться, что эта загадочность вызывается исключительно его невѣжествомъ, законы-же природы непоколебимы и не могутъ быть нарушены. При ограниченности нашихъ познаній нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что очень часто приходится сталкиваться съ совершенно непонятными явлениями.

Мы знаемъ лишь ничтожную часть нашей вселенной — ея физическій планъ, да и съ тѣмъ знакомы лишь отчасти и довольно поверхностно. Между тѣмъ большинство людей совершенно не сознаетъ всей глубины своего невѣжества и страшно поражается, встрѣтивъ явленіе, не укладывающееся въ рамки его ничтожныхъ познаній, какъ напримѣръ въ области магіи.

Магія это достиженіе видимыхъ результатовъ путемъ примѣненія силъ, еще неизвѣстныхъ наукъ. Чаше всего это достигается посредствомъ управленія этими силами при помощи чело-вѣческой воли. Люди неопытные, но самоувѣренные любятъ все отрицать, другіе, вынесшіе изъ личныхъ занятій наукою осторожность, предпочитаютъ голословнымъ заявленіямъ изученіе и изслѣдованіе; дѣйствительно не трудно убѣдиться, что существуетъ много доказательствъ возможности достиженія физическихъ результатовъ при помощи силъ, неизвѣстныхъ наукъ.

Эта краткая книга имѣетъ цѣлью дать общее и популярное представленіе изъ области міра таинственнаго и чудеснаго. Что же касается ритуаловъ магіи—здѣсь лишь выяснены ихъ принципы, не указывая всѣхъ подробностей, которыми могли бы злоупотреблять во вредъ себѣ или другимъ.

МОСКВА.

Тип. Г. В. Васильева, п./ф. «Ломоносовъ», 1-я Тверская-Ямская, д. 22.



2014143718

ЧАСТЬ I.

Вселенная.

Созерцали ли Вы въ ясную ночь неизмѣримый просторъ неба?... Всѣ эти лучезарныя точки, отъ которыхъ насъ отдѣляетъ безконечное разстояніе, являются также солнцами, освѣщающими неизвѣстныя намъ планеты. Всѣ эти небесныя тѣла, эти брилліанты, рубины, сапфиры, изумруды живутъ, вращаясь и не уклоняясь отъ пути, начертаннаго имъ судьбою...

Разсмотрите прекраснѣйшее и богатѣйшее въ небѣ созвѣздіе Оріона. Вы увидите—около трехъ звѣздъ, образующихъ пояса воина,—лучезарный туманъ, вырисовывающій два крыла; этотъ туманъ, представляющій намъ не большей величины, чѣмъ кажущійся дискъ нашего спутника, имѣетъ, между тѣмъ, милліардъ триста тридцать два милліона лье протяженія *) и удаляется отъ насъ съ быстротой ста тысячъ километровъ въ часъ.

Въ эпоху, до которой человѣческій умъ не можетъ подняться, наша солнечная система представляла собою такую же обширную туманность, затерянную въ черной безконечности безпредѣльнаго пространства.

Повинуясь законамъ соединенія атомовъ, образовалось центральное ядро—Солнце...

Солнце, центръ нашей системы, ядро первоначальной туманности, раскаленная до бѣла звѣзда, источникъ жара, свѣта и жизни, совершаетъ оборотъ вокругъ самого себя въ 612 часовъ и въ то же самое время со всей нашей системой, вокругъ *еще неизвѣстнаго центра*; его движеніе увлекаетъ его къ созвѣздію Геркулеса. Солнца діаметръ равняется 1.350.000 километровъ, поверхность — 60.000.000.000 квадратныхъ мириаметровъ и его объемъ—1.382.100.000.000 кубическихъ мириаметровъ.

Меркурій, ближайшая планета къ солнцу, отдѣленная отъ него въ среднемъ, пространствомъ въ 14.300.400 лье, совершаетъ оборотъ вокругъ солнца въ 87 дней 23 часа 14 мин. и вокругъ самого себя въ 24 часа 5 минутъ 28 секундъ.

Венера находится въ разстояніи 26.700.000 лье отъ солнца, совершающая оборотъ вокругъ центральной звѣзды (солнца) въ

*) Поездъ экспрессъ, идущій по 60 километровъ въ часъ, долженъ употребить не менѣе 10 милліоновъ лѣтъ, чтобы проѣхать этотъ туманъ (Фламарионъ—Звѣзды“).

224 дня 16 часовъ 41 минуту, а вокругъ самой себя въ 23 часа 21 минуту 7 секундъ.

Земля, на которой мы живемъ, двигающаяся со скоростью 643.000 лье въ день. 26.800 лье въ часъ, 29.450 метровъ въ секунду, совершаетъ свой оборотъ вокругъ солнца, въ разстояніи 37.000.000 лье отъ него, въ 365 дней 5 часовъ 48 минутъ, а вокругъ себя въ 23 часа 56 минутъ 4 секунды. Ея діаметръ равняется 12.732 километровъ, поверхность—5.093.142.810 квадратныхъ мириаметровъ, и объемъ—1.080.865.240 кубическихъ мириаметровъ.

Въ 96.000 лье отъ нашей планеты находится Луна,—ея спутникъ, образовавшійся изъ кольца, отдѣлившагося отъ экватора въ эпоху образованія земли. Луна совершаетъ оборотъ вокругъ земли въ 7 дней 7 часовъ 48 минутъ, со скоростью болѣе 1 километра въ секунду. Вокругъ себя луна не вращается.

Въ эпоху, когда ее покрывали воды, на ея поверхности образовались приливы и отливы, обязанные своимъ происхожденіемъ протяженію земли, причемъ мало по малу они замедляли вращеніе луны и кончили тѣмъ, что совершенно прекратили его.

Луна въ 49 разъ меньше земли, а земля въ 1.279.000 разъ менѣе солнца.

Марсъ, планета, наиболѣе сходная съ нашей, вращается вокругъ солнца,—съ быстротой 500.000 лье въ день,—въ теченіе 1 года 321 дня 22 минутъ 18 секундъ, а во кругъ самой себя—въ 24 часа 37 минутъ 23 секунды. Она находится въ 56.350.000 лье отъ солнца. У Марса два спутника.

Между Марсомъ и Юпитеромъ движутся 223 маленькія планеты, совершающія свой оборотъ вокругъ солнца въ продолженіи около 4 лѣтъ 255 дней на разстояніи, въ среднемъ, до 100.000.000 лье, ихъ средній объемъ равенъ—108.100 кубическихъ мириаметровъ.

Огромный шаръ Юпитера, движущійся со скоростью 12.600 метровъ въ секунду, совершаетъ свой оборотъ вокругъ солнца въ теченіи 11 лѣтъ 315 дней и 12 часовъ, а вокругъ самого себя—въ 9 часовъ 55 минутъ 45 секундъ. Юпитеръ находится на разстояніи 192.500.000 лье отъ солнца.

Пять лунъ или спутниковъ вращаются вокругъ этого огромнаго глобуса.

Изумительный Сатурнъ, окруженный своими таинственными кольцами, обладающій скоростью 9.500 метровъ въ секунду, совершаетъ свой бѣгъ вокругъ солнца въ теченіи 29 лѣтъ 167 дней и 4 часовъ и обращается вокругъ себя въ 10 часовъ 16 минутъ. Отъ дневного свѣтила онъ находится на разстояніи 355.000.000 лье.

Сатурнъ, независимо отъ своихъ колецъ имѣетъ восемь спутниковъ.

На ужасающемъ разстояніи 710.000.000 лье Уранъ, движущійся со скоростью 6.700 метровъ въ секунду, обращается вокругъ солнца въ 84 года, 89 дней и 9 часовъ; его діаметръ равенъ 55.311 километровъ, поверхность 96.107.000.000 квадратныхъ міріаметровъ и объемъ 88 миллиардамъ, 600 миллионамъ кубическихъ міріаметровъ. У Урана имѣются 4 спутника.

Наконецъ послѣдняя извѣстная планета нашей системы Нептунъ совершаетъ свой оборотъ вокругъ солнца въ 164 года 226 дней, со скоростью 5.400 метровъ въ секунду.

Отъ Солнца его отдѣляетъ 1.100.000.000 лье разстоянія.

То, о чемъ мы собираемся говорить дальше, покажется чудеснымъ, но едва ли оно представится такимъ же при сравненіи съ жизнью вселенной въ ея совокупности. Если подумать, что наше солнце есть ничто иное, какъ земля въ періодъ формации, всѣ планеты которой являются ея спутниками, и что они сами, въ свою очередь, служатъ спутникомъ другого солнца и что даже это послѣднее движется вокругъ третьяго! Если принять во вниманіе, что каждая звѣзда, блистающая на небѣ (насчитываютъ 80.000), является центромъ планетной системы, то по аналогіи, путемъ сравненія съ нашей системой, мы получимъ баснословную цифру—въ 640.000 большихъ планетъ и въ 17 миллионѣвъ 840 тысячъ малыхъ. Сверхъ того, если мы будемъ имѣть въ виду, что всѣ центры этихъ системъ движутся вокругъ другихъ центровъ, которые вращаются въ свою очередь, еще вокругъ другихъ, то мы можемъ смѣло обозначить число небесныхъ тѣлъ цифрою 9, сопровождаемою десятию тысячами нолей, и это дастъ лишь весьма слабое понятіе о чудесномъ количествѣ міровъ, населяющихъ вселенную.

Какъ и на землѣ, жизнь проявляется всюду. Каждая планета даетъ рожденіе различнымъ существамъ.

Каждая планета имѣетъ свое начало, свой апогей и свой конецъ.

Каждое солнце охлаждается и становится въ свою очередь планетой и когда родится жизнь на ея поверхности, то смерть царствуетъ въ мірахъ, которые оно освѣщало; подобно человѣческой оболочкѣ, планета разрушается, когда жизнь, то есть ея солнце ее покинуло и изъ ея разбросанныхъ облаковъ образуются кометы, болиды, аеролиты. Но творчество проявляется безпрестанно; въ эфирѣ появляются новыя туманности; образуются другія системы и жизнь, всегда побѣдоносная, продолжаетъ въ пространствѣ свой медленный, но вѣрный путь, увлекая въ бездны безконечнаго умъ смѣльчака, стремящагося слѣдовать за нимъ...

Какъ мы видимъ, вселенная образована изъ различныхъ центровъ (солнцъ), вокругъ которыхъ обращаются темныя тѣла (планеты), а вокругъ этихъ тѣлъ движутся въ свою очередь другія меньшія тѣла (спутники).

Двѣ силы удерживаютъ эти тѣла въ пространствѣ: сила центробѣжная и сила центростремительная. Результатомъ комбинаціи этихъ двухъ силъ, въ одинаковыхъ пропорціяхъ, является смѣшанная сила или сила циркулирующая; въ ней и заключается секретъ всемірнаго равновѣсія.

Независимо отъ этихъ силъ дѣйствуютъ еще и другія силы.

Силы астральныя или астральные флюиды; силы физико-химическія или элементарныя флюиды; силы психическія и флюиды основныя.

Первыя дѣйствуютъ между солнцемъ и планетами. Вторыя между планетами и ихъ спутниками. Третьи между солнцемъ и его особымъ центромъ.

Если мы возьмемъ, напр., землю, то точно также, мы найдемъ три порядка силъ, соотвѣтствующихъ предъидущимъ.

Космитическія силы, соотвѣтствующія матеріальному принципу земли: царство минеральное.

Силы физико-химическія, соотвѣтствующія принципу растительному: Царство растительное.

Силы психическія, соотвѣтствующія Царству животному.

Богъ.

Было бы актомъ гордости или безумія, желаніе опредѣлить личность Божества. Мудрость рекомендуетъ намъ касаться этого вопроса съ величайшей осторожностью.

Богъ существуетъ, это неопровержимый фактъ, это аксіома.

Въ нашемъ краткомъ изслѣдованіи о человѣкѣ и о вселенной, не кидаясь въ безконечность, обратимъ вниманіе на нашу скромную землю и попытаемся, пользуясь постоянно законами аналогіи придти къ Богу.

Земля живетъ благодаря солнцу, какъ мы живемъ благодаря землѣ; подъ его вліяніемъ все произраждается, все живетъ, все движется, стебель травы, какъ и баобаба, насѣкомое, какъ и толстокожее животное—всѣ носятъ въ себѣ часть сконденсированныхъ лучей дневнаго свѣтила.

Солнце есть астральное тѣло земли, какъ душа есть астральное тѣло человѣка, какъ паръ есть астральное тѣло машины.

Человѣкъ получаетъ жизнь отъ земли, земля отъ солнца.

Но солнце въ свою очередь тоже получаетъ жизнь отъ чего-либо.

Допустимъ, что это нѣчто есть другое солнце, болѣе могущественное, чѣмъ это предполагаетъ официальная наука; тѣмъ не менѣе это другое солнце само себѣ будетъ повиноваться еще чему-нибудь, и, такимъ образомъ, восходя далѣе въ пространство, мы неизбежно дойдемъ до Единства—матери, до начала и основанія всего того, что существуетъ, до Бога...

Человѣкъ.

Физическій человѣкъ—есть ничто иное какъ оболочка, въ которой дѣйствуетъ и стинный человѣкъ. Точно также и вселенная—есть лишь форма, въ которой дѣйствуетъ истинный Богъ.

Вселенная, разсматриваемая, какъ цѣлое состоитъ изъ трехъ началъ, а именно, природы, человѣка и Бога, или пользуясь языкомъ герметистовъ, изъ «Макрокосма, Микрокосма и Архетипа».

Человѣкъ проявляетъ себя во вселенной дѣйствіемъ своей воли, которая позволяетъ ему бороться противъ рока и обращаетъ послѣдній въ слугителя его намѣреній. Въ приложеніи своихъ хотѣній къ внѣшнему міру, человѣкъ пользуется полной свободой дѣлать призывъ къ законамъ Провидѣнія или пренебрегать ихъ содѣйствіемъ.

Пароходъ плыветъ по неизмѣримому океану, къ намѣченной цѣли. Все находящееся на немъ и пассажиры—незамѣтно двигаются впередъ, а между тѣмъ, каждый изъ нихъ воленъ заниматься у себя въ каютѣ, чѣмъ ему вздумается. Движеніе впередъ происходитъ непрерывно и съ одинаковой скоростью для всѣхъ пассажировъ, и при этомъ каждый изъ нихъ можетъ дѣлать, что хочетъ. Всѣ классы общества имѣютъ на пароходѣ своихъ представителей, начиная съ бѣднаго эмигранта, спящаго въ мѣшкѣ, и кончая богачемъ, занимающимъ роскошную каюту. Скорость движенія одинакова для всѣхъ: богатыхъ и бѣдныхъ, взрослыхъ и дѣтей; всѣ одновременно достигнуть цѣли путешествія. Безсознательная машина, дѣйствующая по строго опредѣленнымъ законамъ, приводитъ въ движеніе всю эту систему. Слѣпая сила—парь, оживляетъ эту машину. Одна воля—капитана распоряжается и машиной, и пассажирами, и всѣмъ пароходомъ вообще. Не обращая вниманія на занятія отдѣльныхъ пассажировъ, капитанъ сосредоточиваетъ все свое вниманіе на цѣли путешествія. Въ рукахъ его штурвалъ, посредствомъ котораго онъ даетъ пароходу желаемое направленіе; къ его услугамъ множество матросовъ и машинистовъ, исполняющихъ его приказанія.

Міръ можно сравнить съ громаднымъ пароходомъ, капитаномъ котораго является Богъ, а пассажирами—люди. Природа—машина этого парохода—приводить его въ движеніе, слѣпо повинаясь разъ навсегда начертаннымъ законамъ. Всѣ пассажиры движутся впередъ съ одинаковой скоростью: все человѣчество прогрессируетъ, не смотря ни на что, но въ то-же время каждый человѣкъ абсолютно свободенъ внутри отведеннаго ему мѣста.

Человѣкъ есть единственный создатель и судья своей судьбы; онъ свободенъ дѣйствовать какъ ему нравится, въ границахъ отведенной ему рокомъ области, подобно путешественнику могущему заниматься, чѣмъ ему угодно, въ своей каютѣ.

Бога также мало можно винить въ человѣческихъ поступкахъ, какъ капитана въ фантазіяхъ пассажировъ. Природа и человѣкъ дѣйствуя свободно, въ то же время окружены всюду активными божественными силами, безостановочно ведущими вселенную по пути прогресса, не мѣшаясь въ дѣйствія природы или дѣятельности человѣка.

Природа проявляется въ мірѣ дѣйствіемъ Судьбы, которая производитъ по установленному Богомъ плану и порядку множество экземпляровъ основныхъ типовъ въ чемъ и заключается главная основа ея дѣйствій.

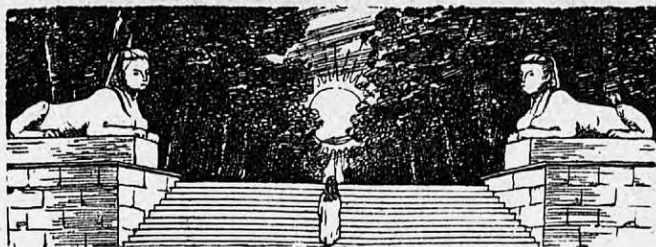
Человѣкъ проявляется въ мірѣ дѣйствіемъ Воли, позволяющей ему бороться съ Судьбой (природой) и заставлять ее служить себѣ. При этомъ человѣкъ воленъ для дѣйствія избрать путь зла или добра...

Минералъ долженъ преобразовать свою земную жизнь въ растительную; растительная жизнь должна преобразиться въ животную, а животная—въ человѣческую.

Жизнь дана человѣку для преобразованія ея въ субстанцію болѣе возвышенную—духъ.

Только духъ является результатомъ и цѣлью всей земной эволюціи.

Источникъ же зла, съ высшей точки зрѣнія, слѣдуетъ искать въ самомъ человѣкѣ и нигдѣ болѣе...



ЧАСТЬ II.

Оккультная наука.

Латинское слово «оккультусъ» (occultus) значить «тайный» или «сокровенный». «Оккультная наука» означает поэтому тайную или сокровенную науку, т. е. такую науку, которая знакома лишь немногимъ. Подъ оккультизмомъ разумѣютъ способность или умѣнье пользоваться законами этой науки.

Задачей оккультизма является проникновеніе въ тайны мірозданія, жизни и смерти и овладѣніе секретами психическаго и такъ называемаго сверхъестественнаго міровъ. Оккультизмъ основывается на историческихъ и современныхъ фактахъ, на опытахъ и на научныхъ данныхъ. Оккультизмъ восходитъ къ самой далекой древности, представляетъ тайны, которыя раньше хранились египетскими жрецами и индійскими браминами и которыя частью передавались устно посвященнымъ, частью были высказаны въ письменныхъ сочиненіяхъ, большею частью символическаго характера.

Въ концѣ XVIII и въ XIX вѣкѣ оккультизмъ значительно развивается, и представители его не скрываютъ своихъ мнѣній и знаній, но печатаютъ ихъ и открыто пропагандируютъ. Изучая факты, необъяснимые съ точки зрѣнія точной науки, и изслѣдуя психическій міръ человѣка, оккультизмъ встрѣчаетъ обширное поприще для работы. Спиритизмъ, магнетизмъ и гипнотизмъ даютъ ему массу матеріала. Затѣмъ, добросовѣстный изслѣдователь долженъ признать наличие фактовъ телепатіи, ясновидѣнія, предчувствій, исполненіе иныхъ предсказаній и проч.

Оккультизмъ признаетъ существованіе трехъ міровъ, или, трехъ плановъ существованія: міръ духовный, міръ астральный и міръ физическій. Представителемъ перваго является духъ, второго—энергія или сила, третьяго—матерія. Второй міръ служитъ посредникомъ между первымъ и третьимъ. Однако всѣ міры проникаютъ другъ друга въ большей или меньшей сте-

пени. Дѣйствительно, принципомъ энергіи является духъ, а энергія проявляется въ матеріи, которую она приводитъ въ движеніе.

Астральный міръ.

Матерія имѣетъ четыре вида: плотныя тѣла, жидкости, простыя газы (какъ воздухъ) и эфирные газы, молекулы которыхъ разлетаются съ величайшей быстротой, какъ пули, изрыгаемая пулеметомъ. Оккультизмъ признаетъ еще болѣе тонкую матерію, которая переходитъ уже въ энергію и называется ее эфиромъ (по восточному—аказа). Этотъ пятый элементъ является астраломъ или астральнымъ свѣтомъ.

Астраль проникаетъ и окружаетъ весь міръ и связываетъ между собою солнечныя и звѣздныя системы, соединяя звѣзды лучами свѣта, силой притяженія и, можетъ-быть, другими неизвѣстными намъ факторами. Астраль, будучи эфирной матеріей, раздѣляетъ свойство обыкновенной матеріи, а именно: атомы всякой матеріи находятся въ вибраціи, и при этомъ вибрація атомовъ одного тѣла сообщается атомамъ другихъ тѣлъ. Результатомъ вибраціи или движенія (иначе говоря—жизни) являются различныя явленія и силы.

Уже въ области электричества вибрирующая матерія, по мнѣнію оккультистовъ, представляетъ собою астраль. Такимъ образомъ вибрація астрала даютъ свѣтъ, теплоту, лучи X и N и магнетизмъ. Животный магнетизмъ, согласно опытамъ Дюрвиля, свойственъ всѣмъ тѣламъ, а тѣла имѣютъ положительный и отрицательный полюсы. Астраль также поляризуется въ положительномъ и отрицательномъ направленіи. При этомъ онъ находится въ постоянномъ круговомъ движеніи, подобно электрическому замкнутому току. Замѣтимъ, что быстрота астрального вихря не можетъ быть постигнута воображеніемъ. Поэтому наши понятія о времени и пространствѣ вовсе непримѣнимы къ астралу.

Адепты магіи умѣютъ управлять теченіемъ астрала и потому производятъ поразительныя чудеса, такъ какъ астраль наполненъ разными тѣлами, частью сознательными (существами), а частью—бессознательными...

Астральное тѣло.

По оккультизму человѣкъ состоитъ изъ трехъ частей: 1) духа и души; 2) астрала—этого посредника между духомъ и тѣломъ и 3) тѣла (физическаго). Повторяемъ—астраль служитъ въ

человѣкъ посредникомъ между духовнымъ принципомъ и физическимъ тѣломъ, т. к. духъ слишкомъ различенъ отъ матеріи, чтобы могъ вліять на нее непосредственно. Астраль управляетъ органической жизнью нашего тѣла, происходящей независимо отъ нашей воли, а именно: астраль заведуетъ дыханіемъ, кровообращеніемъ, пищевареніемъ и всѣми желудочными процессами; онъ выдѣляетъ испорченныя клѣточки и замѣняетъ ихъ новыми; восстанавливаетъ ткани при легкихъ ранахъ и уничтожаетъ микробы. Главный органъ астрала есть большой симпатическій нервъ, со своими тремя центрами или сплетеніями. Представитель астрала есть инстинктъ. Во время нашего сна астраль бодрствуетъ и продолжаетъ наблюдать за органическими функциями нашего тѣла.

Чтобы ясно представить три части въ человѣкѣ и ихъ соотношение, возьмемъ въ примѣръ лошадь, запряженную въ экипажъ съ кучеромъ на козлахъ. Кучеръ есть духъ, воля, разумъ, активное начало; лошадь есть астраль, инстинктъ, пассивное и двигательное начало; экипажъ есть физическое тѣло. Между кучеромъ и лошадью есть связи—вожжи; между лошадью и экипажемъ—оглобли и постромки; между кучеромъ и экипажемъ—козлы.

Во время сна, а иногда во время бодрствованія, астраль выходитъ изъ тѣла и можетъ даже значительно удалиться отъ послѣдняго, но въ этомъ случаѣ между ними все-таки остается тонкая флюидическая связь, которую прерываетъ лишь смерть. Во снѣ постромки и вожжи только растягиваются, но при смерти кучеръ пересаживается на лошадь и окончательно оставляетъ экипажъ, т. е. безжизненное тѣло.

Существованіе въ человѣкѣ астральнаго тѣла нынѣ не подлежитъ сомнѣнію и подтверждается даже опытами.

Иныя болѣзни, какъ истерика, нервы, объясняются ненормальнымъ состояніемъ астральнаго тѣла. Нѣкоторые думаютъ, что истерическій шаръ, который во время припадка подымается къ горлу и душитъ больную, есть ни что иное, какъ сконденсированный астраль.

Когда человѣку отрѣзаютъ руку или ногу, то соответствующая часть астрала остается въ человѣкѣ, и въ виду ея симпатической связи съ физическимъ тѣломъ, человѣкъ иногда испытываетъ боли и ощущенія въ отрѣзанномъ членѣ, какъ бы онъ былъ на мѣстѣ.

Такъ какъ астраль составленъ изъ эфирной матеріи, то его молекулы могутъ исходить изъ тѣла. Это исхожденіе астральныхъ молекулъ происходитъ преимущественно изъ пальцевъ и вокругъ головы, но можно сказать, что и все тѣло человѣка испускаетъ изъ себя лучи. Рейхенбахъ одинъ изъ первыхъ отмѣтилъ

исхожденіе изъ человѣческаго тѣла лучей, которые онъ называлъ одическими. Затѣмъ этимъ вопросомъ занимались, полковникъ Роша, д-ръ Барадюкъ и многіе другіе. Барадюкъ воспроизвелъ не мало фотографій и радиогравюръ эманцій человѣческаго тѣла, напр., эманцію руки, вполне сохраняющую форму послѣдней, эманцію одической и нервной силы изъ головы во время неожиданнаго припадка гнѣва; здѣсь мы видимъ круговое облако газа.

Какъ извѣстно, въ послѣднее время ученые заняты изслѣдованіемъ лучей, испускаемыхъ тѣломъ человѣка. Полковникъ Роша, составившій себѣ имя изслѣдованіями по гипнотизму доказалъ, что въ глубокихъ стадіяхъ гипноза изъ человѣка исходитъ флюидъ, имѣющій чувствительность и располагающійся поясами вокругъ тѣла субъекта на разстояніи 4—5 сантиметровъ одинъ отъ другого. Какъ и Рейхенбахъ, Роша назвалъ этотъ флюидъ одическимъ. Вода, воскъ, желатинъ способны пропитываться этимъ флюидомъ. Если въ поясъ воздуха, наполненный одическими лучами субъекта, поставить стаканъ воды, то она насыщается этими лучами, и тогда между этой водой и субъектомъ устанавливается связь. Такъ, охлажденіе воды вызываетъ въ субъектѣ ознобъ, погруженіе въ нее кинжала причиняетъ субъекту боль и т. д.

Мысль—сила!

Какое взаимодействіе существуетъ между духомъ, астраломъ и тѣломъ человѣка, и какимъ образомъ мысль переходитъ въ дѣйствіе?

Согласно Дюрвиллю, соотношеніе между духомъ, астраломъ и физической матеріей опредѣляется ихъ вибрированіемъ, какъ и въ обыкновенной матеріи. Вибраціи духовной матеріи или духа вызываютъ соответствующія вибраціи въ астральной матеріи, подобно тому, какъ вибрирующая струна заставляетъ вибрировать и рядомъ натянутую струну.

Вибраціи астрала вызываютъ со своей стороны вибраціи физической матеріи. Но вибраціи духа не могутъ непосредственно передаться матеріи, ибо эти элементы слишкомъ различны между собой. Такимъ образомъ, мысль есть вибрація духа, передающаяся сначала астралу, а потомъ мозговой матеріи.

Замѣтимъ также, что мысль не только заставляетъ вибрировать астраль, но, благодаря его пластичности, въ то же время конденсируетъ его въ какую-нибудь форму. Можно сказать, что человѣкъ формируетъ свою мысль въ астраль, такъ же, какъ скульпторъ лѣпитъ изъ глины какую-нибудь фигурку. Отпечатывающаяся и сформированную въ астраль мысль мы, для ясности,

будемъ называть астроидами. При силѣ и опредѣленности мысли, ея асиральная форма можетъ отпечататься или реализоваться даже и въ матеріи.

Въ доказательство приведемъ опыты Дарже съ негативными фотографическими пластинками. Держа пластинку надъ головой г-жи Дарже, находившейся въ магнетическомъ снѣ, и думая объ орлѣ, онъ получилъ на пластинкѣ изображеніе орла.

Всякая человѣческая мысль отпечатывается въ астраль и имѣетъ въ себѣ основной, духовный принципъ, энергію и астральную матерію; реализуясь, мысль переходитъ въ дѣйствіе.

Изъ этого видно, какое громадное значеніе имѣетъ человѣческая мысль. А такъ какъ мыслью можно управлять черезъ волю, то воля наша обладаетъ въ астральномъ мірѣ даже творческой способностью, имѣетъ дѣло по преимуществу съ астраломъ.

Такъ какъ всякая мысль отпечатывается въ астраль и сохраняется тамъ въ зависимости отъ ясности и силы ея, то астраль наполненъ милліардами астроидами. Послѣдніе проникаютъ въ мозгъ человѣка, заставляя его вибрировать, и, входя въ различныя комбинаціи съ другими астроидами, порождаютъ, въ зависимости также отъ качествъ самого человѣка, новыя мысли.

Такимъ образомъ всѣ люди окружены астоидами и находятся въ непрерывномъ обмѣнѣ послѣднихъ.

Какъ движенія астрала, такъ и движенія астроидами подчиняются извѣстнымъ законамъ.

Законъ этотъ можно выразить слѣдующимъ образомъ: мысли одной и той же категоріи притягиваются, а мысли разныхъ категорій отталкиваются. На этомъ основаны симпатіи людей; злой человѣкъ безсознательно сторонится отъ добраго, такъ какъ ихъ астоиды взаимно отталкиваются, и наоборотъ.

Поэтому, испытывая хорошія чувства и мысли, благородный человѣкъ притягиваетъ къ себѣ астоиды любви, милосердія и доброты, и наоборотъ—злой человѣкъ, питая къ ближнему ненависть, притягиваетъ астоиды злости и преступленія.

Астоиды, порождаемыя человѣкомъ, исходятъ изъ него въ видѣ лучей и образуютъ вокругъ него особую свойственную ему атмосферу, называемую «аура» и особенно замѣтную вокругъ головы (нимбъ). Отъ добраго и хорошаго человѣка исходятъ свѣтлые лучи. Отсюда представленіе о сіяніи вокругъ головы святыхъ. Наоборотъ, аура дурного человѣка—темнаго цвѣта и иногда принимаетъ даже видъ тяжелаго облака, такъ какъ въ этихъ лучахъ преобладаетъ матеріальное начало.



Обитатели астрального міра.

Какъ мы уже говорили, астраль окружаетъ и проникаетъ весь міръ. Астральная атмосфера наполнена астральными тѣлами, пораженными какъ движеніями астрала, такъ и воздѣйствіемъ на него началъ духа и воли.

Въ астраль находятся:

- 1) элементали, или духи природы и стихій;
- 2) астоиды, т.е. человѣческія мысли, а также желанія и образы;
- 3) астральные клише, или отпечатки дѣйствія и явленій на землѣ;
- 4) эгрегоры, или духи человѣческихъ обществъ;
- 5) лярвы, или астральные существа, порожденные страстями и дурными чувствами человѣка;
- 6) люди, вышедшіе въ астраль изъ своего физическаго тѣла (но временно);
- 7) элементеры, т.е. духи умершихъ, окончательно покинувшіе свое тѣло и состоящіе лишь изъ духа, души и астрала.

Элементали.

1. Элементали—это духи стихій и природы. Какъ мы говорили, всѣ органическія тѣла имѣютъ свой принципъ и астраль, которые сначала находятся въ потенциальномъ состояніи въ астраль, а затѣмъ уже входятъ въ минералы и растенія и представляютъ какъ бы души послѣднихъ. Подобныя астральные существа находятся и въ стихіяхъ. Всѣ они вообще называются элементами.

Комбинація разныхъ предметовъ вызываетъ къ жизни новыя элементарныя, получившіяся отъ соединенія прежнихъ. Такъ, кислородъ и водородъ имѣютъ каждый своихъ элементарей, а при соединеніи этихъ газовъ получается вода, которой также присущъ особый астральный принципъ.

Среди элементарей можно отличить духовъ стихій, которыхъ въ средніе вѣка называли гномами, ундидами, силъфами и салимандрами, смотря по принадлежности къ землѣ, водѣ, воздуху и огню.

По отношенію къ человѣку элементарныя, вообще говоря, враждебны, такъ какъ онъ старается подчинить себѣ стихіи и распоряжается всѣми предметами органическаго міра. Съ этими предметами надо обращаться осторожно, такъ какъ они всегда готовы отомстить человѣку. Стоитъ химику зазѣваться—и элементарныя газовъ устроятъ взрывъ и убьютъ его.

Элементарныя производятъ взрывы въ шахтатахъ, обвалахъ, ураганахъ, циклоны и проч.

Замѣтимъ, что элементарныя входятъ и въ составъ человѣческаго тѣла, представляя душу разныхъ органовъ, бациллъ и клѣточекъ, которыя живутъ своей органической жизнью.

Элементарныя бываютъ различной силы и величины, начиная отъ духа травки и кончая духомъ вихря, объединяющимъ въ себѣ міриады элементарей воздуха.

Воздѣйствіе на элементарей, человѣкъ можетъ управлять стихіями.

Астроиды.

II. Астроиды, т.-е. человѣческія мысли въ астралѣ.

Подъ понятіе астроидей въ обширномъ смыслѣ можно подвести какъ желанія человѣка, ибо всякое желаніе принимаетъ форму хотя бы неясной мысли, такъ и образы, вызываемые воображеніемъ человѣка въ астралѣ.

Замѣтимъ, однако, что желанія человѣка живутъ въ астралѣ болѣе интенсивной жизнью, чѣмъ простыя мысли, и что всякое желаніе представляетъ собою астральное существо, которое стремится реализоваться въ матеріи, т.-е. осуществить желаніе, являющееся ея принципомъ и вызвавшее его къ жизни.

Что касается до образовъ и картинъ нашего воображенія, то они отпечатываются въ астралѣ, и представить себѣ что-нибудь въ воображеніи значитъ просто создать извѣстный образъ въ астралѣ. Для этого человѣку надо обладать прежде всего обиліемъ астральнаго флюида (или жизненной силы) и способностью испускать его для конденсаціи въ астральной атмосферѣ или для воздѣйствія на послѣднюю.

Магическая цѣпь.

Когда нѣсколько людей объединены одной волей, то ихъ мысли, желанія и образы отпечатываются и живутъ въ астралѣ съ особой силой.

Поэтому молитва вѣрующихъ, воодушевленныхъ однимъ и тѣмъ же желаніемъ, имѣетъ громадную силу и способна творить чудеса.

Точно такъ же образы, созданные религіями, напр. Иисуса Христа, Св. Дѣвы Маріи и разныхъ святыхъ, независимо отъ ихъ настоящей личности, существуютъ въ астралѣ, будучи созданы воображеніемъ и волей миллионовъ людей; почерпая въ этой волѣ принципъ и направленіе жизни, они заключаютъ въ себѣ могущественныя силы.

Астральные клише.

III. Такъ называются отпечатки въ астралѣ дѣйствій человѣка и другихъ явленій на землѣ. Такъ какъ всякая наша мысль и всякое дѣйствіе отпечатываются въ астралѣ, то въ немъ сохраняются всѣ земныя событія, и клише ихъ носятъ въ астральномъ вихрѣ, повинаясь его теченіямъ.

Астральные клише могутъ относиться не только къ прошедшимъ, но и къ будущимъ дѣйствіямъ и событіямъ, что объясняется слѣдующимъ:

Какъ и всякое земное существо, дѣйствіе сначала находится въ потенциальномъ состояніи, и принципъ его сначала реализуется въ астральномъ, а затѣмъ уже въ матеріальномъ мірѣ, т.-е. на землѣ.

Замѣтимъ, однако, что, въ зависимости отъ воли человѣка и разныхъ происходящихъ событій, клише будущаго могутъ до своей реализаціи на землѣ многократно мѣняться.

Эгрегоры.

IV. Эгрегорами называются астральныя существа, порожденные обществомъ людей, объединенныхъ одной мыслью и волей, и представляющія духъ сказаннаго общества. Созданіе эгрегоровъ основано на законѣ магической цѣпи.

Какъ мы уже говорили, магическая цѣпь создаетъ въ астралѣ коллективныя астроиды, т.-е. мысли, желанія и образы.

Когда магическая цѣпь настойчиво дѣйствуетъ въ продолженіе нѣкотораго времени и представляетъ собою большое обще-

ство, всѣ члены котораго держатся извѣстныхъ принциповъ и направляютъ свою волю къ извѣстной цѣли, то въ астралѣ создается самостоятельное существо, представляющее сумму убѣждений и цѣлей общества. Эта сумма является какъ бы принципомъ новаго существа, называемаго эгрегоромъ.

Получивъ отъ членовъ общества достаточный запасъ силы, эгрегоръ начинаетъ жить уже самостоятельной жизнью; однако, онъ не пользуется вполне свободной волей, такъ какъ вся его жизнь направлена къ достиженію цѣлей, составляющихъ его принципъ. Но, съ другой стороны, онъ и самъ влияетъ на членовъ общества и заставляетъ ихъ служить цѣлямъ послѣдняго. Такимъ образомъ, между эгрегоромъ и создавшимъ его обществомъ людей устанавливается взаимодѣйствіе.

При борьбѣ земныхъ обществъ между собой, ихъ эгрегоры, эти астральные гиганты, также вступаютъ въ ожесточенную борьбу, и, наоборотъ, иногда эгрегоры начинаютъ борьбу, увлекая въ нее и людей.

Среди мировыхъ эгрегоровъ надо прежде всего отмѣтить двухъ главныхъ, а именно эгрегоровъ добра и зла.

Первый изъ нихъ представляетъ единеніе почившихъ святыхъ, а также хорошихъ живущихъ людей и добрыхъ мыслей, а второе—единеніе злыхъ людей и злыхъ желаній и мыслей. Первый изъ нихъ называется Михаэль, а второй Самаэль. Послѣдній и является дьяволомъ или сатаной.

Когда человѣкъ произноситъ съ вѣрою слова или употребляетъ знаки, служащіе девизомъ какого либо общества, то этимъ онъ привлекаетъ къ себѣ и располагаетъ въ свою пользу эгрегора этого общества.

Этимъ объясняется чудодѣйственная сила молитвы, а также разныхъ религіозныхъ знаковъ, напр., въ христіанствѣ крестиковъ, образовъ, иконъ и проч. Заѣтимъ, однако, что для дѣйствительности молитвы требуется не только сила воли и вѣра, а играетъ роль также цѣль и мотивъ молитвы. Чѣмъ этотъ мотивъ чище, духовнѣе и безкорыстнѣе, тѣмъ болѣе дѣйствія имѣетъ молитва. Если же она внушена низменнымъ и матеріальнымъ эгоизмомъ, то элементъ матеріи, вводимый въ нее, когда ослабляетъ волю человѣка, а стало быть и силу молитвы.

Ляры.

V. Какъ мы говорили въ отдѣлѣ объ астроидахъ, всякое желаніе человѣка живетъ въ астралѣ. Астральные существа называются лярами. Будучи разъ вызвана къ жизни, лярва живетъ

полусознательно, стремясь къ удовлетворенію породившаго ее желанія. Такъ, лярва ненависти къ кому-нибудь старается и сама по себѣ причинить ему всяческій вредъ. Этимъ объясняется, что нервныя люди испытываютъ даже физическое недомоганіе при враждебномъ къ нимъ отношеніи собесѣдника.

Чѣмъ сильнѣе и продолжительнѣе желаніе, породившее лярву, тѣмъ она жизнениѣе; такъ какъ жизнь лярвы поддерживается нервной силой человѣка, то она присасывается къ создавшему ее человѣку.

Ляры, въ виду пластичности астрала, принимаютъ всевозможныя формы и могутъ сжиматься, расширяться и вообще мѣнять свой видъ. Обыкновенно ляры находятся въ аурѣ человѣка, т.-е. въ астральномъ кругу около его головы, но болѣе сильныя изъ нихъ проникаютъ даже въ астральное тѣло человѣка и значительно видоизмѣняютъ его, а черезъ него и линіи физическаго тѣла, особенно черты лица. Такимъ образомъ, человѣкъ обыкновенно носитъ на лицѣ отпечатокъ своихъ страданій и привычекъ. Ляры, вошедшіе въ астралъ человѣка, называются въ оккультизмѣ «корками».

Если желаніе, породившее лярву, погасло, то и лярва вскорѣ умираетъ, но она цѣпляется за жизнь и усиленно старается продлить свое часто эфемерное существованіе. Для этого она старается поддержать или разжигать въ человѣкѣ желаніе, которое ее породило, и такимъ образомъ способствуетъ образованію въ человѣкѣ привычекъ. Такъ, алкоголикъ или морфинистъ находится во власти отвратительной лярвы, которая не даетъ ему ни минуты покоя. Человѣкъ, отдавшійся ненависти, также попадетъ въ руки лярвъ, и она усиленно будетъ питать эту ненависть и сама питаться ею. Особенно опасны ляры чувствительности.

Экстеріоризація или выходъ въ астральномъ тѣлѣ.

VI. Человѣкъ можетъ въ астральномъ тѣлѣ выходить изъ своего физическаго тѣла. Тогда послѣднее покоится какъ бы во снѣ, а духъ и душа человѣка, будучи облегчены въ астралѣ, входятъ въ астральный міръ.

Однако, хотя астралъ и можетъ удалаться отъ физическаго тѣла, но между ними всегда остается тонкая флюидическая связь, черезъ которую астралъ поддерживаетъ жизненную силу и функционированіе органовъ тѣла. При перерывѣ этой связи происходитъ смерть.

Выходъ человѣка въ астралъ можетъ быть безсознательнымъ во время обыкновеннаго сна и во время летаргій. При этомъ, при

пробужденіи чело́вѣкъ или ничего не помнитъ изъ своего общенія съ астральнымъ міромъ или сохраняетъ лишь смутное впечатлѣніе въ видѣ сновъ.

При обыкновенномъ снѣ астраль почти не удаляется ютъ своего тѣла, благодаря чему чело́вѣкъ не подвергается опасностямъ, которыя могутъ встрѣтиться при выходѣ въ астраль и о которыхъ рѣчь будетъ ниже.

При сознательномъ выходѣ въ астраль духъ чело́вѣка выходитъ изъ физическаго тѣла по своей волѣ и отдаетъ себѣ отчетъ во всемъ, что онъ видитъ въ астральномъ мірѣ.

Будучи въ сомнамбулизмѣ, чело́вѣкъ, подѣ влияніемъ внушенія, также можетъ выйти изъ тѣла въ астраль; такой выходъ можетъ быть какъ сознательнымъ, такъ и безсознательнымъ.

При сознательномъ выходѣ въ астраль чело́вѣкъ управляетъ астраломъ и можетъ въ одну минуту перенестись куда угодно, такъ какъ въ астральномъ мірѣ наши понятія о времени и пространствахъ не имѣютъ значенія, доказательствомъ чему могутъ служить быстрота электричества и свѣта.

При выходѣ въ астраль чело́вѣкъ можетъ проявляться и въ физическомъ мірѣ, напр., появляясь другимъ людямъ (телепатія), производя стуки, перенося предметы и пр., но для этого ему необходима хотя бы неполная матеріализація.

Однако, выходъ въ астраль представляетъ для чело́вѣка не мало опасностей. Представляя изъ себя конденсированную астральную матерію, астраль чувствителенъ къ ударамъ металлическихъ острій, которыя имѣютъ способность разрѣзать астраль. При этомъ, ударъ, нанесенный астралу чело́вѣка, въ виду симпатической связи астрала съ физическимъ тѣломъ, отражается и на послѣднемъ. Подтвержденіе этого закона мы уже видѣли въ опытахъ Роша надъ экстеріоризаціей чувствительности.

Рана, нанесенная въ жизненные части астрала, причиняетъ чело́вѣку смерть; если же удары приходятся только по аурѣ (астральный кругъ, окружающій астраль), тогда на тѣлѣ можетъ остаться знакъ, и оно ощущаетъ ударъ.

Но при выходѣ въ астраль опасность грозитъ не только послѣднему, а также и физическому тѣлу чело́вѣка.

Въ астраль есть масса лярвъ, а также элементаровъ (духи умершихъ), желающихъ продлить свое существованіе и матеріализоваться, и они могутъ пользоваться удаленіемъ хозяина, т.-е. души чело́вѣка въ астраль, чтобы завладѣть его инертнымъ тѣломъ.

Тогда представляются три исхода:

Душа въ астраль, почувствовавъ завладѣніе своимъ тѣломъ, обыкновенно вступаетъ въ борьбу изъ-за обладанія имъ. Если

ей удастся выгнать лярву, то чело́вѣкъ возвращается въ нормальное состояніе.

Въ противномъ случаѣ, или душа и астраль входитъ въ тѣло и остаются тамъ вмѣстѣ съ лярвой, образуя нѣчто въ родѣ кондоминіума,—тогда это сумасшествіе, прерываемое проблесками разсудка; или душа вовсе покидаетъ свое тѣло, а лярва остается въ немъ полновластнымъ господиномъ; тогда это полный идиотизмъ и безуміе. Характеромъ лярвы объясняются и различныя маніи: такъ, если въ тѣлѣ чело́вѣка засѣла лярва честолюбія и тщеславія, то у него будетъ манія величія.

Какъ мы знаемъ, безуміе и идиотизмъ иногда являются вслѣдствіе или сотрясенія мозга или сильнаго душевнаго потрясенія. Это потому, что въ такія минуты легко происходитъ выходъ въ астраль, при чемъ духъ чело́вѣка, будучи сильно пораженъ, не въ состояніи помѣшать лярвѣ завладѣть физическимъ тѣломъ. Поэтому при потерѣ чело́вѣкомъ сознанія не слѣдуетъ оставлять его одного, а надо любовью и заботами дать силу его духу и астралу.

Прибавимъ, что сознательный выходъ въ астраль требуетъ продолжительной и особой тренировки. Особенно искусны въ этомъ индійскіе іоги и факиры.

Древніе маги, примѣръ, жрецы въ Египтѣ и Ассиріи, были знакомы съ выходомъ въ астраль, но при экстеріоризаціи принимали различныя предосторожности. Тѣло адепта обертывалось въ шерстяныя одѣяла, и нѣсколько жрецовъ бодрствовали надъ нимъ, образуя магическую цѣпь, какъ для отраженія лярвъ, такъ и для поддержанія своей нервной силой и волей экстеріоризованнаго адепта.

Элементары.

VII. Когда чело́вѣкъ умираетъ, то его духъ и душа, будучи облегчены въ астраль, окончательно покидаютъ физическое тѣло и входятъ въ астральный міръ, при чемъ, во время пребыванія въ этомъ мірѣ чело́вѣкъ называется элементаромъ. Итакъ, элементаръ есть безплотный чело́вѣкъ послѣ смерти, состоящій изъ духа, души и астрала.

Такимъ образомъ, смерть, въ сущности, является той же экстеріоризаціей, о которой мы сейчасъ говорили, но только окончательной.

Если смерть происходитъ отъ разрушенія физическаго тѣла и поврежденія его органовъ, то душа съ астраломъ выходятъ изъ тѣла вслѣдствіе того, что оно непригодно для ихъ дальнѣйшаго пребыванія; въ этомъ случаѣ нѣтъ возможности спасти чело́вѣка.

ка, такъ же, какъ нельзя удержать воду въ сосудѣ съ трещиной.

Но иногда смерть или окончательная экстеріоризація наступаетъ, несмотря на жизнеспособность физическаго тѣла, потому что астраль ослабѣлъ и не можетъ болѣе заставить органы функционировать (случаи безпричиннаго истощенія и анеміи) или потому, что душа человѣка стремится покинуть тѣло подъ влияніемъ какого-нибудь душевнаго потрясенія.

Тогда есть еще надежда оживить человѣка, тѣмъ болѣе, что въ первые часы послѣ смерти тѣло, въ сущности, находится еще въ летаргіи и связь его съ астраломъ еще не окончательно порвана. Для оживленія человѣка необходимо своей волей побудить душу человѣка снова войти въ покинутое ею тѣло и въ то же время подкрѣпить ея астраль своимъ астральнымъ флюидомъ.

Этимъ и объясняется чудеса воскресенія мертвыхъ. Элифасъ Леви пишетъ, что силой любви, вѣры и воли онъ оживилъ свою маленькую дочь, которая уже лежала мертвой.

Отмѣтимъ, между прочимъ, что элементерь, или духъ убитаго часто преслѣдуетъ убійцу. Этимъ и объясняется жестокіе укоры совѣсти и галлюцинаціи убійцы, ведущіе иногда даже закоренѣлыхъ преступниковъ къ преданію себя въ руки правосудія.

Психометрія.

Человѣкъ можетъ, даже не экстеріоризуясь, привести себя въ связь съ астральнымъ міромъ черезъ органы своего астрала,— это называется психометріей; или обитатели астральнаго міра могутъ матеріализоваться и сдѣлаться доступными чувствамъ физическаго тѣла.

Когда человѣкъ вполне отвлекается отъ физическаго міра, то онъ можетъ видѣть явленія астральнаго міра. Тогда, по выраженію оккультизма, онъ видитъ черезъ транслюсиду или діафану. Транслюсида есть, собственно говоря,— пассивное воображеніе. Активнымъ воображеніемъ человѣкъ, какъ мы объясняли выше, самъ создаетъ образы въ астраль, а пассивнымъ—онъ постигаетъ уже существующіе астральные образы.

Примѣры видѣнія астральнаго міра мы видимъ во снѣ, въ телепатіи, въ сомнамбулизмѣ и въ ясновидѣніи.

Безформенность и ужасъ иныхъ сновъ и кошмара объясняется тѣмъ, что въ это время человѣкъ видитъ лярвъ астрала.

Телепатія.

Телепатія, какъ извѣстно, есть видѣніе человѣка на разстояніи. Обыкновенно при телепатіи люди видятъ своихъ близкихъ

въ моментъ ихъ смерти и часто какъ разъ въ той обстановкѣ, въ которой происходитъ смерть, несмотря на то, что умирающій находится отъ нихъ за тысячи верстъ. Этихъ случаевъ слишкомъ много, чтобы стоило ихъ цитировать.

Ясновидѣніе.

При ясновидѣніи и сомнамбулизмѣ человѣкъ способенъ читать письмо черезъ непроницаемую для свѣта покрывку или видѣть событія за тысячу верстъ. Въ этомъ случаѣ онъ видитъ черезъ транслюсиду астральный отпечатокъ.

Сомнамбулы и ясновидящіе способны также видѣть ауру человѣка, т.-е. астрондеи вокругъ него, или отпечатокъ въ астраль всѣхъ его мыслей и желаній.

Животныя вообще чувствительны къ астральному міру и, напр., собаки рычатъ и прячутся при появленіи человѣка въ астраль, даже до его матеріализаціи. Деревенскіе жители, которые живутъ болѣе инстинктивной жизнью, чѣмъ горожане, обыкновенно болѣе воспріимчивы къ астральному міру.

Говоря же вообще, психометрія, т.-е. способность видѣть астральный міръ, дается лишь продолжительной и тяжелой тренировкой.

Психометръ можетъ видѣть ауру человѣка, т.-е. его мысли и желанія, въ астраль, а часто также астральные клише его прошлыхъ дѣйствій или даже его будущаго.

Когда ясновидецъ беретъ въ руки или прикладываетъ къ головѣ какой-нибудь предметъ (хотя бы завернутый въ матерію и неизвѣстный ему), то онъ видитъ астральные клише дѣйствій, связанныхъ съ этимъ предметомъ.

Если предметъ этотъ принадлежалъ какому-нибудь лицу, то психометръ видитъ это лицо и рожденныя имъ въ астраль мысли, чувства и дѣйствія. Важно только, чтобы предметъ былъ, такъ сказанъ, намагнетизованъ даннымъ лицомъ; особенно удобны фотографическія карточки или предметы, которые долго носились на тѣлѣ.

Иногда астральные видѣнія (или ясновидѣнія) сопровождаются внутреннимъ голосомъ, объясняющимъ смыслъ проходящихъ картинъ; это можно назвать ясновоспріимчивостію.

Вызовъ духовъ.

Для того, что бы обитатель астрала сталъ видимъ человѣку онъ долженъ матеріализоваться посредствомъ привлеченія къ

себѣ жизненныхъ атомовъ, изъ коихъ данное астральное существо дѣлаетъ себѣ какъ бы одежду. Для этого процесса астральному существу необходима жизненная сила, которую оно получаетъ различными способами.

Человѣкъ въ астралѣ обыкновенно почерпаетъ эту силу изъ своего физическаго тѣла; однако, въ этомъ случаѣ матеріализація астрала подвергается не малой опасности физическое тѣло, такъ какъ въ немъ остается слишкомъ мало жизненной силы, и жизнь почти замираетъ.

Очень часто, астральные существа извлекаютъ жизненную силу для матеріализаціи изъ живыхъ людей (вампиризмъ).

Съ этой именно цѣлью привидѣніе поражаетъ человѣка ужасомъ: подъ вліяніемъ страха человѣкъ теряетъ жизненную силу, которую астральный фантомъ быстро поглощаетъ. Человѣкъ же холодѣетъ, какъ говорятъ, отъ страха, а на самомъ дѣлѣ отъ потери жизненной силы.

Однако, уменьшеніе вѣры въ привидѣнія и въ духовъ и отсутствіе страха передъ ними препятствуетъ ихъ матеріализаціи, такъ какъ тогда имъ трудно воздѣйствовать на человѣка, съ цѣлью похищенія его жизненной силы.

На спиритическихъ сеансахъ, во время матеріализаціи духовъ, также замѣчается пониженіе температуры.

Медиумъ—это человѣкъ, страдающій истеченіемъ жизненной силы, особенно во время транса. Можно, однако, сказать, что онъ добровольно представляетъ обитателямъ астральнаго міра свой запасъ жизненной силы для матеріализаціи и приведенія различныхъ. За то самъ онъ послѣ сеанса совсѣмъ обезсиливается.

Такъ какъ во время сеанса всѣ спирты соприкасаются пальцами, то между ними образуется связь и какъ бы токъ жизненной силы, который собирается въ медиумѣ и изъ него выходитъ въ астральный міръ, гдѣ ассимилируется астральными существами.

При вызовѣ духовъ, колдуны и вѣдьмы (черные маги) обыкновенно совершали кровавое жертвоприношеніе, такъ какъ кровь заключаетъ въ себѣ жизненную силу, необходимую для матеріализаціи духа.

Замѣтимъ, что адепты черной магіи на землѣ часто поддерживаютъ постоянную связь съ эгрегорами зла и другими астральными существами и предоставляютъ въ ихъ распоряженіе запасъ жизненной силы, дабы они могли дѣйствовать и въ матеріальномъ мірѣ.

Кромѣ того, при вызовѣ духовъ адепты магіи обыкновенно курятъ ладаномъ или благовонными травами, что способствуетъ коагуляціи астрала.

ТАЙНЫ ЖИЗНИ И СМЕРТИ.

(Смерть и загробная жизнь).

Когда человѣкъ умираетъ, то его духъ и душа вмѣстѣ съ астраломъ покидаютъ его тѣло, и, какъ мы говорили, тогда онъ является въ видѣ элемента, т.-е. безплотнаго человѣка.

Такъ какъ астралъ руководилъ физической жизнью тѣла и поддерживалъ сцѣпленіе физическихъ молекулъ, то съ уходомъ его тѣло начинаетъ разлагаться. Разложенію способствуютъ особыя лярвы («масикимъ»), которыя уже задолго до смерти сидятъ въ комнатѣ умирающаго, какъ плотный слой мухъ.

Однако, въ тѣлѣ еще остается безсознательная жизненная сила, или «жива», сосредоточенная въ кровяныхъ молекулахъ. Подъ ея вліяніемъ у трупа иногда продолжаютъ расти волосы и ногти. Выдѣляясь изъ трупа, «жива» образуетъ безформенный фантомъ, или фосфоресценцію, каковыя явленія можно видѣть въ темнотѣ надъ могилами, что даетъ поводъ къ рассказамъ о появленіи привидѣній.

Между тѣмъ астралъ, покинувъ физическое тѣло, попадаетъ въ астральный вихрь, наполненный лярвами и другими существами.

Душа въ ужасѣ пытается снова войти въ физическое тѣло, но трупъ внушаетъ ей отвращеніе, и она все-таки предпочитаетъ броситься въ астральный міръ.

Однако, первое время между трупомъ и душою существуетъ особая гиперфизическая связь, которая бываетъ и при жизни между тѣломъ и астраломъ при выходѣ человѣка въ астральномъ тѣлѣ.

Пока эта связь не прервана, тѣло находится какъ бы въ летаргіи и въ случаѣ, если ни одинъ изъ важныхъ органовъ жизни не былъ поврежденъ, можетъ снова вернуться къ жизни.

Однако, чѣмъ чище и духовнѣе душа человѣка, тѣмъ скорѣе и легче разрываетъ она связь съ покинутымъ тѣломъ. Въ этомъ случаѣ тѣло покойника, даже если оно было зарыто въ землю въ летаргіи, умираетъ, не просыпаясь, по мѣрѣ ослабленія и разрыва сказанной связи. Но если душа человѣка была матеріальной и чувствительной, то ее тянетъ къ землѣ, и она не только не можетъ оторваться отъ могилы, гдѣ зарыто ея тѣло, но иногда пытается вполнѣ вернуться въ него. Тогда, при летаргіи, происходитъ пробужденіе покойника, но вскорѣ душа снова покидаетъ тѣло, не могущее жить въ гробу. Лишь вампиры, какъ мы говорили ранѣе, не только поддерживаютъ связь со своимъ зары-

тымъ въ могилѣ тѣломъ, но и похищаютъ жизненную силу живыхъ людей, дабы гиперфизически питать свое тѣло.

Очутившись въ астральномъ вихрѣ, душа видитъ отпечатанными въ астралѣ всѣ свои мысли, желанія и дѣйствія. Вотъ та книга живота, о которой говорить священное писаніе и которая будетъ открыта для каждаго на страшномъ судѣ, наступающемъ послѣ смерти человѣка и возвращенія души въ астральный міръ.

Лярвы, наполняющія астралъ, и особенно лярвы, порожденные покойникомъ при жизни или связаны съ нимъ наклонностями и инстинктами, нападающими на душу и стараются поглотить ее.

Такъ какъ, съ освобожденіемъ отъ тѣлесныхъ оковъ, душа человѣка ясно сознаетъ превосходство духа надъ матеріей, то она отчаянно защищается отъ лярвъ. Однако, души испорченныхъ и злыхъ людей отдаются лярвамъ во власть и стараются какъ можно долѣе продлить свою связь съ землей.

Въ концѣ концовъ, божественное начало духа настолько въ нихъ затемняется, что онѣ теряютъ сознательный разумъ и сами обращаются въ лярвъ. Онѣ чувствуютъ, что обречены на окончательную гибель. Это—злые духи, для коихъ нѣтъ спасенія, а бывшая въ нихъ монада чистаго духа возвращается въ однородную ей область, не теряя своей индивидуальности.

Замѣтимъ также, что для борьбы съ лярвами душа должна обладать не только чистотою помысловъ, но и духовной силой, энергіей и вѣрой. Поэтому малодушные и лѣнивые люди послѣ смерти могутъ также сдѣлаться добычей лярвъ.

Въ эти минуты вступленія въ астральный міръ и борьбы съ лярвами она особенно нуждается въ помощи.

Эта помощь оказывается ей, во-первыхъ, душами ранѣе умершихъ людей, достигшихъ уже значительной духовной высоты, и ангелами, а во-вторыхъ—и оставшимися на землѣ родными и друзьями покойнаго.

Ихъ молитвы за душу и разные церковные обряды значительно помогаютъ душѣ, доставляя ей необходимую духовную силу.

Слезы, проливаемые при смерти близкаго человѣка, указываютъ на мудрую предусмотрительность природы, ибо плачущія лица теряютъ въ слезахъ извѣстное количество духовной силы, которой и пользуется душа покойнаго.

Послѣ первой борьбы съ лярвами, душа вступаетъ въ сознательную астральную жизнь, но передъ нею остается еще много испытаній.

Какъ мы говорили выше,—еще при жизни человѣка, инны лярвы вошли въ самый астралъ. При смерти человѣка наиболѣе

сильныя лярвы, бывшія въ аурѣ человѣка, также проникаютъ въ составъ уже безплотнаго астрала. Эти лярвы называются «корками»; онѣ притягиваютъ душу къ землѣ и не позволяютъ ей подняться въ высшія области.

Ради своего спасенія и совершенствованія душа должна освободиться отъ «корокъ» и выдѣлить ихъ изъ себя. Процессъ выдѣленія лярвъ очень тяжелъ и мучителенъ, ибо онѣ вошли въ самое астральное тѣло.

Въ это время передъ душою все время бываетъ открыта книга живота, гдѣ она, какъ и другія души, можетъ прочесть всѣ свои согрѣшенія, а лучи астрала жгутъ ее астралъ и соответствующимъ пламени чистилища.

По мѣрѣ освобожденія отъ лярвъ и земныхъ инстинктовъ, душа становится духовнѣе и легче, удаляется отъ земли и переходитъ въ высшія области. Наконецъ, душа освободилась отъ лярвъ. Передъ дальнѣйшимъ понятіемъ и выходомъ изъ астральнаго міра въ духовный, духъ человѣка освобождается и отъ своего астрала, который не можетъ выйти за предѣлы общаго астрала.

Это есть такъ называемая вторая смерть. Послѣ нея духъ и душа покидаютъ свой астралъ и поднимаются въ духовную область, а астральный трупъ остается въ астральномъ міру и постепенно разлагается. Однако, первое время покинутый духомъ астралъ по инерціи еще сохраняетъ свою прежнюю форму и полусознаніе. Состояніе элементарна до второй смерти соответствующее чистилищу.

Послѣ второй смерти духъ человѣка одѣвается въ болѣе духовное тѣло, называемое апостоломъ Павломъ тѣломъ славы, и въ немъ поднимается въ духовный міръ. Такимъ образомъ духъ постепенно приближается къ Божеству, или принципу чистаго духа, но при этомъ онъ постоянно имѣетъ оболочку, соответствующую окружающей атмосферѣ (въ общемъ смыслѣ слова) и дѣлающуюся все болѣе духовной.

Замѣтимъ, что человѣкъ и при жизни можетъ выработать себѣ тѣло славы. Такъ, когда святые и угодники Божіе вполнѣ отвлекаются отъ плоти, то ихъ физическое тѣло какъ бы одухотворяется, и многія физическія молекулы вытѣсняются и замѣщаются астральными молекулами астрала, на мѣстѣ котораго тогда вырабатывается еще болѣе духовное тѣло славы.

Лярвы не затрагиваютъ этого духа, ибо онѣ не имѣютъ ничего съ нимъ общаго,—ибо онъ обладаетъ громадной духовной силой, выработанной путемъ отреченія отъ плотской жизни.

Таковыя главныя основанія окультизма, въ подтвержденіе которыхъ служатъ съ одной стороны данныя традицій, а съ дру-

гой—опытъ непосредственнаго видѣнія. Сказаннаго нами достаточно, что-бы понять слова брамина отвѣтившаго іезуиту на вопросъ объ источникѣ его познаній касательно судьбы души, покинувшей тѣло: «Я видѣлъ происходящее послѣ смерти, и никакое откровеніе не можетъ сравниться съ моимъ опытомъ, многократно повторяемымъ для послѣдовательнаго выясненія всѣхъ деталей»...

Карма и воплощенія человѣка.

Итакъ, мы видимъ, что загробная жизнь человѣка опредѣляется его земной жизнью. Наказанія за дурныя желанія и помыслы заключаются въ нихъ самихъ. Въ этомъ заключается высшая справедливость. Молитвы, любовь, пожеланія близкихъ могутъ помочь грѣховному человѣку освободиться отъ своихъ недостатковъ, но, прежде чѣмъ подняться на высшую степень, человѣкъ непременно долженъ самъ отбросить свои дурныя качества, а стало быть, раскаяться въ нихъ и перестать любить ихъ; это зависитъ прежде всего отъ воли человѣка. Такимъ образомъ, никто не можетъ быть спасенъ противъ своей воли.

Здѣсь мы переходимъ къ буддѣйскому ученію о «кармѣ», принимаемому и оккультистами. Карма есть совокупность всѣхъ прежнихъ поступковъ, желаній и помысловъ человѣка. Совершенствованіе кармы, или, иначе говоря, самого человѣка есть непременное условіе его прогрессивной эволюціи. Наоборотъ, грѣхъ, т.-е. подчиненіе чувственнымъ или злымъ желаніямъ, отягчаетъ карму человѣка, и онъ спускается на низшую ступень.

Необходимымъ дополненіемъ къ ученію о кармѣ является ученіе о многократныхъ воплощеніяхъ человѣка.

Только эта доктрина позволяетъ согласовать съ высшей справедливостью условія земной жизни и представляетъ человѣку безконечное поле для совершенствованія кармы и для прогресса.

При этомъ, какъ мы говорили, все зависитъ отъ самого человѣка.

Космосъ представляетъ три міра: земной, астральный и духовный. Послѣ первой и второй смерти возвышенныя души, поднявшіеся въ высшія сферы духовнаго міра, тамъ и остаются, ибо ничто уже не тянетъ ихъ къ землѣ. Если онѣ и воплощаются, то для выполненія какой-нибудь миссіи, пророческой или мученической, которую онѣ добровольно себѣ избираютъ. Оставаясь въ духовномъ мірѣ, эти души переходятъ на высшую ступень и, можетъ быть, дѣлаются ангелами.



ЧАСТЬ III.

Черная магія.

Черная магія (колдовство)—есть пользованіе скрытыми силами природы для совершенія зла, причемъ, эти силы природы направляются на астральное тѣло человѣка, черезъ посредство духовъ природы (элементалей и проч.), на которые дѣйствуетъ магія слова или заклинанія, а также воля и воображеніе колдуна.

Для пріобрѣтенія силы и опредѣленности, воля должна быть, во-первыхъ, выражена, а для этого и служатъ заклинанія, а во-вторыхъ—имѣть точку опоры, которую колдунъ находитъ въ талисманахъ, пантакляхъ и тому подобныхъ предметахъ. Всѣ предметы, употребляемые колдуномъ, должны быть сдѣланы или добыты имъ самимъ; при этомъ ихъ приготовленіе и добычаніе обставлены разными тяжелыми и мелочными условіями, на первый взглядъ совершенно безсмысленными. Однако, цѣль этихъ условій состоитъ въ возбужденіи воли и воображенія колдуна и въ сосредоточеніи всѣхъ его силъ на данномъ предметѣ, въ результатъ чего является какъ бы намагничиваніе предмета психической силой.

Элифасъ Леви говоритъ, что если простой крестьянинъ, сорвавъ какую-нибудь траву, будетъ въ теченіе цѣлаго года ежедневно вставать въ 2 часа ночи, итти съ этой травой за нѣсколько верстъ и затѣмъ произносить надъ травой какія-нибудь заклинанія, то онъ будетъ въ состояніи творить съ ней чудеса.

Для нѣкоторыхъ магическихъ операций, какъ, на примѣръ, для вызова духовъ умершихъ, колдуны, по словамъ Элифаса Леви, считали нужнымъ имѣть такіе ужасные предметы, какъ свѣчи изъ человѣческаго жира, гвозди, вырванные изъ гроба казненнаго человѣка; голову чернаго кота, кормленнаго человѣческимъ мясомъ, трупъ летучей мыши, рога козла и пр.

Заклинанія, произносимыя всегда вслухъ и съ извѣстными интонаціями, имѣютъ значеніе не только какъ воплощеніе мысли, но и потому, что вообще звукъ обладаетъ громаднымъ вліяніемъ

на астраль и на астральный міръ. Въ доказательство этого стоит только указать на могущественное воздѣйствіе звука на психику человѣка (напримѣръ, музыка, гонгъ Шарко, приводящій нервныхъ субъектовъ въ каталептическое состояніе).

Заклинанія колдуновъ часто представляютъ наборъ совсѣмъ безсмысленныхъ словъ, но этимъ-то и достигается цѣль, ибо они разстраиваютъ и возбуждаютъ воображеніе колдуна. При вызовѣ дьявола, т.-е. принципа тьмы, дисгармоніи и абсурда, приемы и заклинанія колдуна должны быть противны логикѣ, гармоніи и свѣту. Вотъ примѣръ заклинанія, приводимаго Петромъ Апонскимъ: «Хемень-этанъ. Эль, Ати, Титейнъ, Азіа, Хинъ, Тев, Миносель, Ахадонъ, вай; воо; эйе, ааа, эксе, а, эль, хи, хау, ва, хавайотъ, айе, сарайе»...

Различные гримуары приводятъ многочисленные заклинанія и рецепты для колдовства, и всѣ они—одинъ нелѣпѣе, грязнѣе и ужаснѣе другого.

Пактъ, или договоръ съ дьяволомъ, въ сущности, представляетъ установленіе колдуномъ связи съ эгрегорами зла или съ низшими обитателями астрала, какъ-то—элементами и лярвами. Астральные существа обыкновенно знаменуютъ этомъ моментъ какими-нибудь знаками, аналогичными со спиритическими явленіями, какъ-то: стуки, передвиженіе предметовъ; прикосновеніе и даже появленіе духа (материализація).

При вызовѣ духовъ и магъ и колдунъ всегда очерчиваютъ себя магическимъ кругомъ, который является выраженіемъ его воли и служить для защиты его отъ враждебныхъ ему обитателей астрала, обходя свое мѣсто по сдѣланному кругу, адептъ приводитъ въ движеніе волны астрала и испускаетъ собственные астральные лучи, которые и образуютъ для него какъ бы барьеръ противъ астральныхъ существъ; адептъ обыкновенно беретъ въ руки металлическое остріе, которое, какъ мы уже говорили, обладаетъ способностью разрѣзать астральные тѣла.

Магическая палочка служить для конденсаціи астрала и направленія ея по своей волѣ.

Талисманы.

Въ число магическихъ дѣйствій входитъ также приготовленіе талисмановъ. Наиболѣе обыкновенная форма талисмана—медаль, кольцо или кусокъ пергамента, на конхъ дѣлаются извѣстные знаки при церемоніяхъ и заклинаніяхъ. Главную роль опять-таки играетъ воля мага. Талисманъ есть какъ бы конденсаторъ его воли и является намагнетизованнымъ этой волей. Такъ, если

талисманъ дѣлается для избѣжанія опасности, то воля мага, сопутствуя ему, дѣйствуетъ именно въ этомъ смыслѣ. Если магъ, однако, не самъ носить свой талисманъ, а дѣлаетъ его для другого, то послѣдній долженъ обладать вѣрой въ силу талисмана.

Однако, по общему правилу, талисманъ можно только дарить, но не продавать; въ послѣднемъ случаѣ онъ теряетъ свою силу, и понятно, такъ какъ за деньги магъ, при приготовленіи талисмана, не можетъ направить на него достаточно интенсивной и чистой воли.

Часто магъ въ знакахъ, начертанныхъ на талисманѣ, изображаетъ символическая сущность своей доктрины. Это изображеніе называется пантаклемъ. Чѣмъ больше размысленій будетъ стоить ему талисманъ и чѣмъ точнѣе онъ будетъ выражать его убѣжденія, тѣмъ болѣе будетъ связана съ талисманомъ его личность и тѣмъ сильнѣе будетъ дѣйствіе талисмана.

Среди пантаклей наиболѣе извѣстны звѣзда Соломона и пентаграмма.

Если какой-нибудь знакъ принять цѣлой группой людей въ качествѣ объединяющаго ихъ символа, напримѣръ, крестъ среди христіанъ, то этотъ знакъ самъ по себѣ приобретаетъ магическую силу, ибо онъ намагнетизованъ обожаніемъ тысячъ людей. Этимъ объясняется и сила чудотворныхъ иконъ. Посему крестики, образки святыхъ и проч. являются сами по себѣ могучими талисманами, и христіанинъ, съ вѣрой носящій ихъ, обладаетъ талисманомъ, не уступающимъ по силѣ знаменитому кольцу Соломона.

Теорія соотношеній.

При приготовленіи талисмановъ и при всѣхъ магическихъ дѣйствіяхъ большую роль играетъ такъ называемая теорія соотношеній. Эта теорія основывается на законѣ аналогіи, который проникаетъ весь міръ и связываетъ планы матеріальный, астральный и духовный, согласно основной фразѣ изумрудной скрижали Гермеса Тримегиста: «Что вверху, то и внизу».

Такимъ образомъ животныя соотвѣтствуютъ типамъ людей, металлы и цвѣты—чувствамъ и качествамъ человѣка и проч. Теорія соотношеній играетъ особенно важную роль въ астрологіи.

Древняя астрологія знала лишь 7 планетъ, и посему вопросы, касающіеся ихъ, наиболѣе разработаны.

Планеты Уранъ, и Нептунъ были открыты лишь въ XIX столѣтіи.

Всякой планетѣ соотвѣтствуютъ знаки зодіака, степень тепла и влажности, цвѣта, запахи, вкусы, металлы; растенія, животныя;

дни, недѣли, типы и темпераменты людей, части тѣла, болѣзни; участь человѣка въ жизни, чувства и качества человѣка и проч.

При магическихъ дѣйствіяхъ это соотвѣтствіе принимается во вниманіе: напримѣръ, если магъ хочетъ сдѣлать талисманъ любви, то всѣ его дѣйствія должны соотвѣтствовать планетѣ Венерѣ. Для заговоровъ на любовь магъ долженъ выбрать пятницу, имѣть на себѣ плащъ зеленого цвѣта и вѣнокъ изъ вербы, принести въ жертву голубя, для жаровни употреблять дерево сосны или лаврового дуба, кадить розой и проч.

Планетные типы людей распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

С а т у р н ѣ—даетъ человѣку серьезность, сосредоточенность, строгость въ исполненіи долга, мрачность, меланхолю. **Ю п и т е р ѣ**—даетъ добродушіе, честолюбіе, способность къ управленію, чувственность. **М а р с ѣ**—даетъ воинственность, энергію, грубость.

С о л н ц е—даетъ возвышенность чувствъ и мысли, любовь къ искусствамъ, гордость. **В е н е р а**—даетъ страсть и чувственность.

М е р к у р і й—даетъ находчивость, сообразительность, практичность. **Л у н а**—даетъ воображеніе, склонность къ поэзіи, фантастичность.

Для пониманія соотношеній и аналогій между разными предметами и явленіями, надо обращать вниманіе на ихъ отличительные знаки. Природа каждый предметъ отмѣтила особеннымъ знакомъ,—нужно только разобраться въ этихъ отпечаткахъ, чтобы читать великую книгу природы.

Иногда эти знаки вполне очевидны, напримѣръ: кровожадность тигра, хищность орла; но въ большинствѣ случаевъ люди не замѣчаютъ ихъ. Въ магіи эти знаки называются отмѣтками природы, которыми съ опредѣленной цѣлью и пользуются какъ маги, такъ и колдуны.

ДЕРЕВЕНСКАЯ МАГІЯ.

Энвольтованіе. Энвольтованіе или заговоръ на кого либо, есть вліяніе одного человѣка на астральное тѣло другого, и обыкновенно употребляется колдунами съ цѣлью причиненія смерти избранной жертвѣ. Заговоренный человѣкъ умираетъ или отъ безпричиннаго ослабленія или отъ несчастнаго случая.

Обыкновенная процедура энвольтованія слѣдующая: прежде всего колдунъ старался установить связь съ намѣченнымъ субъектомъ и для этого доставалъ прядь волосъ послѣдняго, или зубъ, или вообще намагниченный имъ предметъ, напримѣръ, кусокъ одежды. Затѣмъ колдунъ дѣлалъ изъ воска небольшую фигурку, называемую вольтъ и долженствующую обозначать его жертву, и приспособлялъ къ этой фигурѣ сказанные предметы. Пародируя религиозныя церемоніи, онъ совершалъ надъ этой куклой таинства крещенія и причащенія и давалъ ей имя своей жертвы. Затѣмъ, съ извѣстными церемоніями, колдунъ кололъ эту куклу булавами или жегъ ее на медленномъ огнѣ и, произнося заклинанія и проклятія противъ своей жертвы, направлялъ на нее всю силу своей ненависти.

Энвольтованіе практиковалось и другими способами; напримѣръ, колдунъ зарывалъ подъ воротами дома, гдѣ жилъ его врагъ, мертвую жабу или вбивалъ въ дверь заговоренный гвоздь, но во всѣхъ случаяхъ онъ старался установить связь между своей жертвой и выбраннымъ предметомъ и произносилъ заклинанія, употребляя этотъ предметъ, какъ опорную точку для приложенія своей воли.

При энвольтованіи могутъ имѣть мѣсто два процесса.

1) Колдунъ силой воли экстеріоризуетъ астральный флюидъ своей жертвы и, насытивъ этимъ флюидомъ какой-нибудь предметъ, воздѣйствуетъ на послѣдній, при чемъ вліяніе на астральный флюидъ даннаго человѣка отражается и на его физическомъ тѣлѣ. Опыты полковника Роша представляютъ научно-экспериментальное воспроизведеніе этой процедуры и вполне доказываютъ ея возможность.

2) Колдунъ испускаетъ зараженные злобой лучи астрала и поражаетъ лярвъ ненависти, которыя и нападаютъ на астраль незамѣченнаго имъ человѣка.

Часто колдунъ заранее угрожалъ своему противнику, съ тѣмъ, чтобы возбудить въ немъ страхъ и такимъ образомъ осла-

бить его нервную силу и сдѣлать его болѣе легкой добычей своихъ злобныхъ чаръ.

Особенную силу имѣетъ энвольтованіе, совершаемое надъ кровью человѣка, смерть котораго желаютъ вызвать.

Замѣтимъ, однако, что энвольтованіе представляетъ немалую опасность и для самого колдуна.

Астральная молнія, которую онъ посылаетъ своему врагу, должна поглотиться въ тѣлѣ послѣдняго; если же она не можетъ проникнуть въ него, то возвращается къ точкѣ отправленія и ударяетъ въ самого колдуна. Это называется обратнымъ ударомъ.

При сильномъ энвольтованіи, обратный ударъ можетъ быть даже смертельнымъ. Часто колдунъ заговариваетъ, кромѣ своего врага, еще какое-нибудь животное, съ тѣмъ, чтобы оно приняло на себя обратный ударъ въ случаѣ отраженія даннымъ человѣкомъ смертельнаго тока.

Иногда энвольтованіе продолжается по нѣсколько недѣль и даже болѣе. Если при этомъ колдунъ захочетъ освободить свою жертву отъ заговора, то онъ долженъ перенести заговоръ на кого-нибудь другого или на животное, чтобы самому не пострадать отъ обратнаго удара.

Отраженіе заговора. Лучшія средства отраженія увѣренность въ себѣ, безстрашіе, вѣра и молитва, чистота и духовность сердца. Тогда человѣкъ не только стоитъ подъ покровительствомъ эгрегоровъ добра, но, кромѣ того, астральные пораженія колдуна являются слишкомъ матеріальными, чтобы войти въ общій и воздѣйствовать на его астраль и ауру, составленные уже изъ тончайшихъ и наиболѣе духовныхъ частей астрала.

Особую силу противъ энвольтованія имѣетъ полное и искреннее прошеніе преступника; тогда послѣднему остаются два исхода: или раскаяться и стать подъ защиту этого прошенія или погибнуть отъ обратнаго удара и отъ своихъ же лярвъ, которыя, будучи отражены высотой духа намѣченной жертвы, возвращаются на него самого съ удвоенной ненавистью.

ЛЮБОВНЫЯ СРЕДСТВА.

Средства эти очень разнообразны, какъ основанныя на самыхъ различныхъ причинахъ. Лишнее пояснять, что ими вызывается не любовь, которая представляется рѣдкою гостью въ мирѣ семъ, т.-к. она основа на истинной гармоніи и средствѣ душъ, уже въ большой или меньшей степени совершенныхъ, а чувства, менѣе всего достойныя этого названія, по которымъ тѣмъ не менѣе принято такъ называть. Большинство этихъ средствъ основано

на возбужденіи астральныхъ центровъ или иначе центровъ страстей и различаются лишь приемами этого воздѣйствія.

Эти средства можно раздѣлить такъ: 1) способы основанные на ученіи о симпатіи и антипатіи; 2) способы въ которыхъ дѣйствуетъ динамизированная страстью мысль человѣка и 3) афродизіакольные средства.

1-ый способъ. Пустить себѣ кровь въ пятницу, влить ее въ горшокъ, примѣшать къ ней кусокъ заячьяго мяса или печень голубя, все это высушить въ печи, обратить получившую смѣсь въ мелкій порошокъ и дать принять $\frac{1}{2}$ драхмъ его предмету любви.

2-й. Взять растеніе Девясилъ, сорванный наканунѣ Иванова дня до восхода солнца высушить его и обратить въ порошокъ вмѣстѣ съ сѣрой амброй. Этотъ порошокъ носить на себѣ 9 дней, а затѣмъ дать принять любимой особѣ.

3-й. Взять сердце голубя, ласточки или воробья, высушить вмѣстѣ съ кровью того лица, которое хочетъ быть любимымъ, обратить въ порошокъ и носить на себѣ.

4-й. Это средство, называемое любовнымъ яблокомъ такъ готовится. Въ пятницу отправляются въ садъ до восхода солнца и срываютъ красивое яблоко.

На лоскутѣ бумаги собственной кровью пишутъ свое имя и имя лица, — любви котораго добиваются. Затѣмъ тремя волосами того лица и тремя своими обвить вышеупомянутую бумажку вмѣстѣ съ другой, на которой собственно же кровью написать «Шива».

Разрѣзавъ яблоко пополамъ, вынуть зернышки, на мѣсто ихъ положить бумажки и соединить обѣ половинки яблока, проткнувъ ихъ миртовой вѣткой.

Приготовленное яблоко завернуть въ лавровые или миртовые листья и положить подъ подушку любимого лица.

5-й. Прожить шесть дней цѣломудренно, а въ седьмой, который долженъ быть пятницу нужно ѣсть и пить возбуждающихъ въ любви. Устроивъ свиданіе наединѣ съ предметомъ своей любви, нужно нѣсколько времени пристально смотрѣть ему въ глаза.

6-й. Взять неношенное еще золотое кольцо съ алмазомъ, завернуть его въ лоскутокъ зеленой шелковой матеріи и носить девять дней и ночей на сердцѣ между тѣломъ и сорочкой. Въ десятый день до восхода солнца, вырѣзать внутри кольца слово «Шива».

Достать три волоса лица любви котораго добиваются, три своихъ и связавъ ихъ вмѣстѣ произносить: «О возлюбленная (имя), полюби меня и да не замедлятъ испол-

наться наши страстные желанія. Помогите намъ въ этомъ сила Шивы».

Прочитавъ заклинаніе опутать кольцо волосами, завернувъ въ лоскутъ зеленого шелка, носить шесть дней на сердцѣ, а на седьмой въ пятницу постараться передать его до восхода солнца предмету любви.

7-й. Если обрѣзать или оцарапать руку въ присутствіи особы на которую желаютъ подѣйствовать и надъ вытекающей кровью сосредоточившись и напрягши волю выразить свое желаніе, то такое напряженіе мысли создаетъ астрадею или лярва, который живетъ; пока активная мысль создавшая его даетъ ему силы обособленнаго существованія, лярва дѣйствуетъ за него.

8-й. Берутъ березовый прутикъ, который кладутъ въ пятницу на порогъ черезъ который долженъ перешагнуть тотъ, на котораго желаютъ подѣйствовать. Выполнивъ это, пруть, котораго никто не долженъ видѣть, кладутъ въ сухое и жаркое мѣсто говоря: «Да сохнешь (имя) отъ любви къ (имя), какъ сохнеть этотъ пруть». Это заклинаніе трижды повторяютъ.

Сдѣлать любовь продолжительной. Взять мозгъ изъ лѣвой ноги волка и сдѣлать изъ него, сѣрой амбры и порошка кипариса—помаду.

Приготовленную помаду слѣдуетъ держать при себѣ и по временамъ давать ее нюхать любимой особѣ. (Для этого проще всего въ извѣстные дни намазывать ею свою голову).

Средство всегда быть здоровымъ. Рецептъ 1-й. Возьмите въ часть солнца четыре вѣтки руты, девять ягодъ можжевельника, одинъ орѣхъ, одну сухую винную ягоду и немного соли, смѣшайте хорошенько и употребляйте внутрь.

2-й. Для того, чтобы гарантировать себѣ здоровье въ продолженіи года, слѣдуетъ съѣсть три первыхъ, изъ появившихся весною, фіалокъ.

Сиропъ долговременной жизни. Сиропъ этотъ, который слѣдуетъ по ложкѣ каждое утро, готовится такъ:

8 фун. сока травъ пролѣски, 2 фун. сока травъ асфоцеля желтого, 12 фун. хорошего меда.

Все это смѣшать хорошенько и процѣдить.

Отдѣльно приготовить отваръ 4-хъ унц. горечавки въ 3-хъ кружкахъ чистаго хорошего вина, продержать этотъ составъ сутки въ хорошо закупоренной посудѣ въ свѣжѣмъ навозѣ по временамъ вынимая и взбалтывая.

Сиропъ долговременной жизни продолжаетъ жизнь, восстанавливаетъ здоровье послѣ всѣхъ болѣзней. Поддерживаетъ силы больныхъ чахоткой и въ особенности полезенъ во внутреннихъ

болѣзняхъ, страданіяхъ желудка, головныхъ боляхъ, мигрени.

Вода венгерской королевы. Положить въ колбу по полфунту: свѣжихъ цвѣтовъ размарина, порея, маріорана, лаванды и налить 3 кружки хорошей водки.

Колбу слѣдуетъ хорошенько закупорить, поставить на сутки въ очень теплый навозъ, а затѣмъ вынуть перевернуть на песочной банѣ. Полученный дестелятъ представляетъ воду венгерской королевы, его слѣдуетъ принимать разъ или два раза въ недѣлю съ какой-либо жидкостью. На приемъ берутъ 1 драхму.

Весьма полезно обмывать водой венгер. королевы больные части тѣла, напр., въ случаяхъ ломоты и невралгій. Это средство ободритъ духъ, лицу придастъ юный видъ, а тѣлу крѣпость и силу молодости.

Симпатическій порошокъ.

Въ концѣ іюля или въ началѣ августа, когда солнце находится въ зодіакѣ льва берутъ любое количество *Vitriolum romanum* (железный купоросъ), распускаютъ въ дождевой водѣ и фильтруютъ черезъ пористую бумагу. Фильтратъ помѣщаютъ въ теплое мѣсто и на другой день на днѣ сосуда находятъ кристаллы зеленого цвѣта. Кристаллы вынимаютъ, помѣщаютъ на солнце для коагуляціи, пока они сдѣлаются бѣлыми. Раствореніе и кристаллизацию съ послѣдующимъ выставленіемъ на солнце повторяютъ три раза.

Это есть простой симпатическій порошокъ, который употребляютъ для заживленія ранъ. Сложный симп. порошокъ готовится, смѣшивая простой съ тракачанской камедью и измельчивъ все аккуратно смѣшиваютъ.

Порошокъ слѣдуетъ сохранять въ плотно закупоренномъ сосудѣ, т. к. даже незначительная влажность портитъ его. При приготовленіи его слѣдуетъ избѣгать прикосновеніе ножа. Порошкомъ слѣдуетъ посыпать оружіе и повязки, покрытыя кровью или гноемъ изъ раны, но отнюдь не рану которую слѣдуетъ лишь каждый день перевязывать чистымъ полотномъ, продолжая этотъ методъ леченія до полного выздоровленія. При этомъ наблюдаютъ чтобы повязки и вообще все залитое кровью не класть въ слишкомъ жаркое мѣсто, т. к. это можетъ вызвать воспаленіе въ ранѣ.

Этотъ порошокъ останавливаетъ кровь, прекращаетъ зубную боль и смягчаетъ боли въ другихъ частяхъ тѣла. Для этого нужно смочить кусочекъ льняного полотна кровью изъ больной части тѣла и посыпать симпат. порошкомъ.

Элексиръ долгаго житія Геммонція. 2½ фун. сока пролѣски; 4½ унціи сока огурегника; 4 унціи сока бычьего языка; 2 драхма корня водорости; 1 унцію корня горечавки и 1 фунтъ бѣлаго вина.

Все это помѣщаютъ въ реторту, даютъ сутки постоять и перегоняютъ съ обратно поставленнымъ холодильникомъ, послѣ чего положеніе холодильника измѣняютъ и жидкость отгоняютъ. Къ дистилляту прибавляютъ одинъ фунтъ хорошаго бѣлаго меда.

Этотъ элексиръ слѣдуетъ принимать каждое утро передъ пріемомъ пищи по чайной ложкѣ на пріемъ.

Мазь Парацельса. Способъ приготовленія этой мази Теофрами Парацельсъ сообщилъ императору Максимилиану, который неоднократно испробовавъ высоко цѣнилъ ее. При леченіи берутъ оружіе, которымъ былъ пораненъ пациентъ или же за неимѣніемъ его палочку, смоченную кровью изъ раны и перевязываютъ ихъ этой мазью.

Рецептъ 1-ый. 2 унціи чихрицы костяной; 2 унціи человѣческаго жира; 2 унціи человѣческой крови; ½ унціи льняного масла; ½ унціи териситина и 1 унція армянскаго камня. Изготовить родъ мази.

Рецептъ 2-ой. 1 фунтъ жира дикой свиньи; 1 фунтъ жира медвѣдя. Смѣсъ кладутъ въ горшокъ и варятъ въ красномъ винѣ затѣмъ выливаютъ въ холодную воду и вычерпавъ оттуда жиръ съ помощью ложки прибавляютъ по ¼ лота чихрицы костяной, краснаго сандала и порошка кровавика.

Средство противъ мочевого камня. Эта болѣзнь производитъся луной. Въ часть планеты Марса или Меркурія ея враговъ, взять плодъ лавра, обратить его въ порошокъ и прибавить двѣ драхмы ароматическаго вина. Все это выпить.

Средства противъ водянки. Болѣзнь производится планетою, поэтому въ часть марса или венеры его враговъ, взять фазана, убить его и дать больному два стакана его крови.

Средство противъ трехъ или четырехдневной лихорадки. Взять растенія крестовый корень (*Centaurea benedicta* Linn.) и шафрана, каждого въ количествѣ одной ложки, всыпать въ стаканъ и налить на нихъ кипятку. Полученный настой пить какъ чай.

Средства противъ порчи. 1) Помогаетъ изжаренная съ солью, птица называемая зеленымъ дятломъ. 2) Ржаную или овсяную соломенку наполнить ртутью и положить ее подъ подушку больного.

Средство отъ дурного глаза. Для этого слѣдуетъ сжигать на угольяхъ сѣмя крапивы и дымъ ея пускать въ глаза.

Способъ заставить лошадь пробѣжать въ 10 разъ быстрее. Подмѣшиваютъ въ овесъ горсть травы ятышника, нарѣзанной на мелкіе кусочки. Ноги и животъ лошади натираютъ оленьимъ саломъ.

Начиная путешествіе слѣдуетъ лошадь обратить головой къ востоку и наклонившись къ ея лѣвому уху трижды тихо сказать слѣдующія слова: «Каспаръ, Мельхіоръ, Мерхизордъ».

Наконецъ, чтобы лошадь была неустомлена, повѣсить ей на шею зубы волка, который былъ убитъ во время своего бѣга.

Цѣлебность бирюзы. Бирюза положеннаго на руку смертельно больного перемѣняетъ свой яркій и чистый цвѣтъ на болѣе тусклый, иначе говоря тускнѣетъ.

Бирюза оберегаетъ отъ опасныхъ послѣдствій паденія съ лошади, примиряетъ поссорившихся супруговъ и укрѣпляетъ зрѣніе. Въ древнемъ Египтѣ употреблялась для изготовленія амулетовъ. Камень бирюза блѣднѣетъ если сердечное расположеніе подарившаго его уменьшится.

Въ Персіи вѣрятъ что носящіе бирюзу могутъ не опасаться царскаго гнѣва. Если съ утра посмотреть на бирюзу, то въ теченіи цѣлаго дня человѣкъ освобождается отъ тяготящихъ его заботъ. Носящій бирюзу будетъ долго жить въ благоденствіи и не будетъ дурныхъ сновъ.

Аристотель премудрый пишетъ про нее, что носящему бирюзу веселость находить. Еще кто камень сей носить при себѣ, не можетъ быть тотъ человѣкъ убитъ.

Средство обогатиться рыбной ловлей. Надо бросать въ воду того мѣста гдѣ будутъ ловить рыбу шарики приготовленные изъ смѣси бычачьей крови, крови чернаго козла, крови находящейся въ тонкихъ кишкахъ овцы, еиміама, душицы, муки, майорами, чеснока, винныхъ дрожжей и жира и костнаго мозга вышеперечисленныхъ животныхъ. Будетъ неслыханный уловъ.

Магическая палочка. Этотъ родъ магическихъ палочекъ служитъ въ оккультной медицинѣ для излеченія нѣкоторыхъ болѣзней.

1-й. Въ Ивановъ или Петровъ день, или 23-го Іюля, когда солнце находится въ созвѣздіи льва при нарастающей лунѣ, до восхода солнца срѣзаютъ или срубаютъ однимъ ударомъ молодое ясеневое деревцо, очищаютъ и дѣлаютъ изъ него маленькую палочку. Она останавливаетъ кровь и не позволяетъ ранамъ нарываться и гноиться.

2-й. Дать сломать невинному мальчику вѣтку ясени при сатурнѣ въ созвѣздіи дѣвы. Полученная изъ нея палочка утишаетъ боли, излечиваетъ подагру и подсушиваетъ раны.

ЗАКЛИНАНІЯ.

Изъ заклинаний мы сообщимъ лишь нѣкоторыя. Великій Гримуаръ (Grand Grimoir) въ своемъ весьма распространенномъ «Красномъ драконѣ» (Dragon rouge) между прочими даетъ такое заклинаніе. «Per Adonai Eloim, Adonai Iechova, Adonai Sabaoth, Metraton On Agia Adonai Mathon, verbum pythoneum, misterium Salamandrae, conventuse sylphorum antra gnomorum, daemoniâ Coeli Gad, Almousin Gipor, Iehosua, Evam, Zariatnatmik, voni; veni; veni.

Великое вызваніе Карнилія Агриппы состоитъ только изъ слѣдующихъ словъ: «Dies mies Ieschet boenedoesef Douvema enitemaus».

Элифасъ Леви, вполне согласуясь во мнѣніяхъ съ Пико де Мирандола, справедливо замѣчаетъ относительно заклинаний черной магіи что отъ нихъ не требуется особая удобопонятность и чѣмъ болѣе они кажутся дикими и варварскими, тѣмъ они становятся лишь дѣйствительней.

Заклинанія производятъ постепенно повышая голосъ, что сопровождается появленіемъ фантомовъ вызванныхъ, при чемъ иногда наблюдается появленіе бурного и производящаго впечатлѣніе ледяного вѣтра, разныхъ звуковъ въ родѣ треска, стука, летящихъ фосфорическихъ огоньковъ и т. п. явленій.

Высшіе и великое заклинаніе по Петру Дапоно, которымъ вызываются князья, адской іерархіи, т.-е. эгрегоры зла: «Hemen—Etan! Hemen—Etan! Hemen—Etan! El* Ati* Titeip* Asia* Нун* Ten* Minosel* Achadon* vau* *vau* Eye* Aaa* Eie* Exe* A El El El A* Ну! hau! hau! hau! hau! va! vá! va! va! Ghávájoth.

Aie Saraye, aie Saraye, aie Saráye, áie Sáráye! per Eloym, Archimá, Rabur, Bathas Super Abrac ruent Supervenius Abcor Super Aberer Chavajoth! Ghavajoth! Ghavajoth! impero tibi per ciavem Solomonis et nomen magnum Gemhamphoras».

Магическая аксіома. Всякая мысль или ея воплощеніе—слово, создаетъ въ астралѣ то, что она собою выражаетъ. Эгрегоръ зла (дьяволъ), концентрирующий въ себѣ всѣ матеріальныя стремленія астрала, есть твореніе созданное эгоистическими желаніями людей, представляя реализацію ихъ звѣрскихъ инстинктовъ существуетъ съ незапамятныхъ временъ.—Ляры представляютъ твореніе злонамѣреннаго человѣка или воплощеніе его злостворной мысли и существуютъ въ большинствѣ случаевъ очень непродолжительное время прямо пропорціональное динамизаціи его мысли волей. Изъ сказаннаго ясно, что эгрегоръ зла, по праву могущій быть названъ дьяволомъ, обладаетъ несравненно болѣе силой вліянія чѣмъ ляры и стихійные элементы.

НАРОДНЫЯ СРЕДСТВА И ЗАГОВОРЫ.

Бесплодіе. Чтобы сдѣлаться безплодной, надо опрavlять зубы дѣтей, когда они падаютъ,—въ серебро и вѣшать на шею.

Безсиліе (снять). Налить ртуль въ овсяную или пшеничную соломинку и положить подъ кровать околдованнаго.

Болѣзнь (опредѣлить выздоровленіе или смерть). Потереть кусочкомъ свиной подошвы больного и дать собакамъ, если съѣстъ—выздоровѣтъ.

Бородавки свести. Натирать бородавки говядиной и зарывають говядину подъ порогъ; когда засохнетъ, пропадутъ и бородавки.

Бѣльмо свести. Выпустить желчь изъ живой щуки и впустить передъ сномъ одну каплю въ глаза; не смотря на боль, воздержаться отъ миганья. Бѣльмо постепенно исчезнетъ.

Вѣрность жены провѣрить. Свиное сердце положить на суконный платъ, приложить женщинѣ къ лѣвому боку, и она все во снѣ на себя выскажетъ, что было безъ мужа.

Вызываніе генія (ангела-хранителя). «Всѣмогущій вѣчный Боже! Который создалъ все твореніе во славу свою и въ честь свою и на служеніе человѣку,—прошу ради несказуемаго имени Твоего явиться Генія моего. Аминь».

Выигрышъ въ карты. Для выигрыша, корень папортника сушатъ и мелко толкутъ въ полотняной тряпкѣ, садясь играть въ карты правой рукой посыпають около себя, сначала у своихъ ногъ, направо, потомъ налево и передъ собой. Лѣвой рукой берутъ край стола и слегка тянуть на себя, не двигая съ мѣста, три раза, говоря: все мое, все ко мнѣ.

Защита противъ вѣдьмъ и колдуновъ. Употребляютъ траву чернотыльникъ, крапиву и плакунъ-траву, которая и сейчасъ продается въ Москвѣ, вмѣстѣ съ адамовой головою и петровымъ крестомъ.

Головная боль, излѣчить. I. Посадить вербену въ землю, смѣшанную съ волосами, и поливать водой съ головы. II. Облить голову водой, надъ которой произнесено три раза: «О, Адонаи, избавь и излѣчи своего слугу». III. Выпить, при появленіи головной боли желудочнаго происхожденія,—стаканъ горячаго чая съ лимономъ, такъ, чтобы выступила испарина.

Дроздъ черный. Сердце дрозда положить подъ изголовья узнаешь тайны.

Духи. (Способъ украшенія ихъ, при самопроизвольныхъ явленіяхъ). Найдя въ полу сучекъ, обвести его треугольникомъ, безымяннымъ пальцемъ, а затѣмъ наступить лѣвой ногой явленія тотчасъ-же прекратятся.

Духи служители. Въ полночь на новолунье, зарѣзать на пе-

рекресткѣ совершенно черную дѣвственную курочку, при чемъ сказать: «Берить исполняй мои приказанія двадцать лѣтъ». Затѣмъ закапать ее настолько глубоко, что-бы не достали собаки. Вызванный духъ будетъ вамъ всюду сопутствовать и доставлять удачу.

Жаворонокъ.—Нося его лапки на себѣ никогда не подвергнешься преслѣдованію и всегда будешь имѣть успѣхъ.

Желтуха. (Излеченіе). Выдолбить средину моркови, наполнить пустоту мочою и повѣсить морковь въ трубу, со словами: «Пусть сойдетъ желтуха съ такого-то, скорѣе чѣмъ высохнетъ эта моча».

Живая вода. Положить въ кубъ со старымъ крѣпкимъ, но не густымъ виномъ $\frac{1}{4}$ часть не гашеной извести, сѣрой соли и перегнать; послѣ чего держать въ стеклянной съ притертой пробкой, посудѣ.

Завязка. Такъ называется особый родъ порчи, при которой становятся не дѣятельными или парализуются какія либо физическія способности или члены мужчины, или женщины. Во время вѣнчанья завязать нитку тремя узлами или, придя утромъ послѣ свадьбы, позвать молодого и, когда онъ откликнется, завязать узлы на ниткѣ, говоря про себя: «пока завязано не выпрямиться».

Замокъ. Кладутъ подъ порогомъ замокъ въ то время, какъ жениха съ невестой ведутъ изъ церкви, и когда они перешагнутъ черезъ незапертый замокъ, то тотчасъ его поднимаютъ и замыкаютъ, а ключъ бросаютъ въ рѣку или колодезь, чтобы жили мужъ съ женой согласно.

Звѣробой. Изъ него готовятъ фиміамъ противъ духовъ—хранителей сокровищъ и противъ демоновъ—поработителей. Стебель звѣробоя, будучи положенъ въ обувь, предохраняетъ отъ дурныхъ духовъ.

Зубная боль, (излеченіе). Въ дупло положить кусочекъ камфоры; если не пройдетъ, значить, существуетъ скрытый вередъ въ зубной яйчикѣ, и надо намазать десну комфортнымъ спиртомъ. II. Собрать часть коры съ дерева, вырѣзать спичку, воткнуть ее въ десну больного зуба до крови и затѣмъ, вложить щепочку на старое мѣсто, прикрыть корой и чѣмъ-нибудь замазать.

Карты, (бросить играть). Чтобы опротивѣла карточная игра, стрѣляютъ въ очко бубнового туза, говоря при этомъ: «какъ пуля вылетѣла, такъ и у тебя изъ головы вылетятъ всѣ карты», (говорятъ три раза). Этого прострѣленного туза зашиваютъ въ ту одежду, въ которой субъектъ играетъ обыкновенно въ карты.

Кишечъ воспаленіе. Излечивается козымъ пометомъ, высушеннымъ, стертымъ въ порошокъ и приложеннымъ къ животу.

Кладъ найти. Сдѣлать свѣчку изъ воска, и человѣческаго сала и вставить въ подсвѣчникъ, вырѣзанный изъ орѣхового дерева въ видѣ подковы. Придя на мѣсто, предполагаемагоклада, зажечь свѣчку, и чѣмъ ближе будетъ кладъ, тѣмъ она сильнѣе будетъ мерцать; когда она внезапно потухнетъ, вы находитесь на мѣстѣ, гдѣ лежитъ кладъ. Чтобы освѣтить работу, надо имѣть три фонаря съ освященными восковыми свѣчами. Если не будетъ твердаго намѣренія отдать десятую часть бѣднымъ, операція не удастся.

Колдовство. Помѣшать колдуну, вредить можно, воткнуть ножъ въ крестъ оконной рамы, верхній косякъ двери или сучекъ, обведя его предварительно треугольникомъ.

Коршунъ. Если голову этой птицы носить на животѣ, то всѣ будутъ любить, и въ особенности женщины.

Кровотеченіе, остановить. Лѣвой рукой сорвать какой-бы ни было травы, не смотря, и сказать при этомъ: «трава, которую не сажали и не сѣяли исполни Божіе велѣніе». Тразу нужно приложить къ ноздрямъ и кровь перестанетъ течь. Для сильнѣйшаго дѣйствія, траву надо рвать при свѣтѣ Луны.

II. Подставить маленькую щепочку, чтобы накапало крови, и закапать въ землю. III. Сложить въ четверо кусочекъ ($1\frac{1}{2}$ верш.) газетной бумаги и положить подъ языкъ. Поднять лѣвую руку къверху.

Изъ раны. Тряпку, пропитанную кровью, опустить въ растворъ мѣднаго купороса, а рану перевязать чистой тряпкой и обмывать почаще. Кровь имѣетъ творческую и расширяющую силу, дѣлающую ее пригодной для операціи колдовства. Но если древніе Маги пользовались ею для вызываній, то въ настоящее время только колдуны рѣшаются совершать эти ужасныя возліанія. Пролитая кровь производитъ изобильное количество лярвъ и служить для ихъ проявленія.

Чтобы не шла кровь изъ раны. При порубѣ, или при другихъ случаяхъ, когда кровотеченіе считается опаснымъ, три раза наговариваютъ шепотомъ слѣдующія слова и послѣ каждого раза на рану сплевываютъ: «Черезъ кровь Адама, родилась смерть, черезъ кровь Христа произошла жизнь, о, кровь, остановись!» затѣмъ перевязать рану.

Взявъ рукой за больное мѣсто, прочитать молитву Господню и сказать: «Помоги мнѣ Господи, заговорить кровь, раба Божію (имя)».

Крушина. Будучи подвѣшена на двери и на окна разрушаетъ козни колдуновъ и демоновъ.

Кукушкины слезки. Корень подобенъ двумъ соединеннымъ

рукамъ: мужской и женской. Употребляется колдунами для привлечения любви.

Куренія. Если покурить сѣменемъ Льна, Пселія, корнемъ Фіалки или Горной Петрушки во-время гаданья, то узнаешь все будущее.

Дымъ. Отъ копыта правой ноги Лошади или Мула, зажженного въ домѣ, изгоняетъ мышей, а лѣвой ноги—мухъ.

Куриная слѣпота, излеченіе. Налить въ миску стакана два дегтю и смотрѣть на дно минуты по три, часа черезъ три, и принимать на ночь по столовой ложкѣ рыбьяго жиру.

Лапчатка ползучая. Если носить эту траву на шеѣ—получишь желаемое, станешь ученымъ и ни въ чемъ не будешь имѣть отказа.

Лектистерность,—трапеза, предлагаемая элементамъ. Для этого въ пустой комнатѣ ставится столъ, накрытый по числу лицъ, которыхъ желаютъ призвать. Растапливается каминъ, подаются кушанье и вино, пекутъ пирогъ съ медомъ, дѣлятъ на части, называютъ по именамъ и бросаютъ въ огонь, говоря съ ними, и спрашиваютъ, чего они желаютъ.

Лихорадка, средство отъ нея. Заграницей одно изъ наиболѣе распространенныхъ средствъ противъ лихорадки это списываніе. Пишутъ только имя больного, лѣта его и ставятъ точку. Такъ напримѣръ, Фераріусъ давалъ своимъ больнымъ бумажку съ надписью: «Противъ лихорадки», и велѣлъ отрѣзывать ежедневно по одной буквѣ. Этимъ способомъ было однажды излечено 50 человѣкъ.

II. Больной, если хватаетъ силъ, идетъ въ лѣсъ, находитъ осину, кланяется ей и говоритъ: «Осина, осина, возьми мою тряси́ну, дай мнѣ леготу!» Послѣ того перевязываетъ осину своимъ поясомъ.

III. Написать на освященной просфорѣ и дать съѣсть больному: «Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, яко-же святыи Аркадіи укроти лвы въ пустынь, тако и Ты Господи, укроти трясовицу сію въ рабѣ Твоемъ (имя): всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь».

IV. Выпить на тощахъ круто сваренное, очищенное и растертое куриное яйцо.

Отъ перемежающейся и желтой лихорадки. Передъ параксизмомъ обернуть мизинецъ лѣвой руки яичной пленкой. Отъ этого будетъ сильно болѣть и ломить палецъ, но лихорадки не будетъ. Во второй разъ ломота будетъ легче и такъ далѣе, пока совершенно не прекратится, что значить прекращеніе болѣзни. Если снять пленку—ломота сразу пройдетъ, а параксизмъ возобновится.

II. Повѣсить на шею зашитый въ тонкую тряпочку корень Валеріана.

Лихорадка. Заговоры. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Вначалѣ бѣ слово, и Слово бѣ къ Богу, и Богъ бѣ Слово». Написать эти слова на верхней коркѣ съ хлѣба и давать натошакъ ѣсть три утреннихъ зари.

Лишай. Мазать своей слюной натошакъ. II. Приложить печатъ къ лишая, а затѣмъ къ сучку—3 раза.

Любовь уничтожить. Остудить въ стаканѣ воды кусокъ накаленного до красна желѣза, затѣмъ произнести на воду слова, такъ, чтобы дыханіе касалось воды: «Именемъ Адоная, да погаснетъ въ тебѣ страсть подобно тому, какъ желѣзо остыло въ этой водѣ», (5 разъ); выпить воду немедленно.

Медицина: Алопатія. Гомеопатія. Герметическая Медицина. Физическое тѣло видоизмѣняютъ помощью большихъ дозъ веществъ матеріальныхъ,—это медицина матеріалистическая или алопатія, медицина противоположностей, она одна знакома большинству нашихъ современниковъ, придерживающихся положительныхъ методовъ.

Астральное тѣло видоизмѣняютъ при помощи жидкихъ веществъ въ самыхъ мельчайшихъ дозахъ, это Гомеопатія,—первое примѣненіе Магіи къ микрокосму.

Психическое существо измѣняютъ дѣйствіемъ мысли оживленной волею Мага. Отсюда происходитъ Магнетическая Медицина и дѣйствіе психическихъ силъ.

Мальчика родить. Взять внутренности сарыча, высушить, обратить въ порошокъ и давать женщинамъ пить въ винѣ. II. Тоже—сѣмянникъ зайчихи.

Мѣдный купоросъ. При пораненіи, пропитать тряпку кровью и положить въ растворъ. Этимъ способомъ заживляются глубокия раны.

Нарывъ или чирій (уничтожить). Обвести безымяннымъ пальцемъ лѣвой руки сучекъ на двери или стѣнѣ и сказать: «какъ тебѣ сучку не расти», (а затѣмъ, обведя нарывъ)... «такъ и ему»... (подразумѣвая послѣдній).

Непорочность дѣвушки испытать. Положить незамѣтно въ кушаніе желтыя тычинки Лилии; если она не дѣвственна—впадетъ въ состояніе оцѣпенѣнія. II. Дать понюхать латукъ—то же.

Несчастный случай и поврежденіе тѣла, могутъ быть излечены, если красную и еще теплую кровь («мумія») заключить въ куриное яйцо, положить подъ курицу, пока оно загниетъ, а потомъ, смѣшавъ съ хлѣбомъ и мясомъ, дать съѣсть собакамъ.

Огонь—заговорить отъ обжога. Углемъ съ пожарища написать: «А. I. N. R. В.».

Оборотень. Приложить ножъ къ глазамъ остриемъ наружу—увидишь въ настоящемъ видѣ.

Оружіе огнестрѣльное (заговоръ). «Звѣзда, которая управляетъ сегодня оружіемъ! Я желаю тебя заколдовать и говорю тебѣ, чтобы ты повиновалась мнѣ во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа». Сдѣлать крестное знаменіе.

Сумашествіе (излѣчить). Надо носить на шеѣ языкъ удода, возвращающій память и разумъ тѣмъ, кто ихъ лишился.

Подагра (излѣчить). Прикладывать ноги черепахи, правую, къ правой, а лѣвую, къ лѣвой.

Подавиться костью; ставить ноги въ холодную воду; коркой—положить кусочки того же хлѣба въ оба уха. Не будетъ послѣдствій несчастья.

Пожаръ (избавиться). Надо имѣть на божницѣ канонъ «Плачь Пресвятой Богородицы». Прекратить: Три раза обойти горящую постройку, прочитать Молитву Господню и Богородицу, потомъ сказать: «Фардонъ, Хавилеонъ, пойдѣ догори, а болѣе не займи».

Порча или вредъ, причиняемый магическимъ путемъ. Злая воля, дѣйствующая на элементаровъ или эгрегоровъ зла путемъ заклинанія, подкрѣпляемаго магическими приемами. Существуетъ много способовъ порчи; колдунъ придумываетъ приемы, сообразно обстоятельствамъ. Въ русской терминологіи есть выраженіе «пустить порчу по вѣтру», гдѣ колдунъ, выбравъ благоприятный моментъ, беретъ съ дороги пыль и, произнося слова желанія, бросаетъ ее въ направленіи жертвы околдованія. Есть и другой приемъ—заколачиваніе гвоздя въ ближайшій къ жертвѣ уголъ дома или въ ея слѣдъ. Такихъ приемовъ, впрочемъ очень много.

Привидѣніе. Воткнуть гвоздь или ножъ въ то мѣсто, гдѣ явилось, или обвести треугольникомъ сучекъ въ доскѣ пола кончикомъ ножа и воткнуть въ него ножъ—явленіе исчезнетъ.

Простуда (избавиться). Если промочили ноги, взойдя въ комнату, надо облить голову, не медля, холодной водой. Простуда не повредитъ.

Пчелы. Отъ укуса: взять въ ротъ листьевъ подорожника. При ужаленіи—прикладывать землю. Для удачи: воткнуть въ улей къ пчеламъ осетровую кость.

Пьянство (излѣчить). Нѣсколько угрей (рыба), положить въ горшокъ съ виномъ, пока заснутъ. Кто будетъ пить, почувствуетъ отвращеніе къ вину.

Раны—по Парацельсу—излѣчиваются такъ: ядовитую—прикладываютъ къ ранѣ сокъ айвы: онъ вытянетъ ядъ. Глубокія и смертельныя—положить барвинокъ въ вино и давать больному

нѣсколько разъ въ день его пить. Если въ ранѣ есть желѣзо или другое постороннее тѣло, то оно выйдетъ.

Ревматизмъ. Двѣ старыя подковы кладутъ подъ туфлякъ въ ногахъ и изголовьѣ, концами внутрь.

Опухоль (нарывъ) не имѣющій опредѣлен. пункта нагноенія; образуется на груди или спинѣ. Для уничтоженія—намазать сметаной и дать собакамъ ее слизать.

Судороги или корчи. Если онѣ у женщины—дать въ руки кусокъ желѣза—прекратятся. Отъ судорогъ и сведенія въ икрахъ—помогаютъ пробки отъ винныхъ бутылокъ, которыя нанизываютъ на нитку и ими овязываютъ икры подъ колѣномъ.

Утомленіе (снять). Если чувствуется къ вечеру усталость, выйдя на воздухъ (если ясное небо) и, обратившись къ Лунѣ, распротрите руки кверху и вдыхайте въ себя воздухъ: вы получите подкрѣпленіе.

Чахотку (излѣчить). Размочить бѣлый хлѣбъ въ хорошемъ виноградномъ винѣ, въ теченіе 24 час. На слѣдующій день, испустивъ предварительно мочу,—выпить вино и такъ продолжать 9 дней, воздерживаясь отъ всякаго другого питья. За всѣ 9 дней надо собирать свою мочу, а затѣмъ повѣсить ее въ дымъ, чтобы она постепенно испарялась. Чахотка постепенно излѣчится. (По Парацельсу).

II. При восходѣ Солнца нужно мокроту сплюнуть въ углубленіе, сдѣланное въ бузиновомъ деревѣ, закрыть корой и завязать, чтобы, приросло.

Ячмень съ глаза свести. Старшій въ домѣ долженъ перевязать суровой ниткой или красной шерстинкой два пальца (средній и безымянный) на лѣвой руки, если ячмень на правомъ глазу, и обратно, въ формѣ восьмерки, и завязать 3 раза.

Язва сибирская. Сибирская язва начинается краснымъ пятномъ, которое невыносимо чешется, припухаетъ, чернѣетъ и на пятые сутки наступаетъ смерть. Чтобы излѣчить эту ужасную болѣзнь, надо, при появленіи такого подозрительнаго пятна, испечь въ горячей золѣ луковицу, растереть ее со-скоромнымъ масломъ и прикладывать къ больному мѣсту. Если черезъ три часа красное пятно отъ этой припарки почернѣетъ, то это признакъ Сибирской язвы, и надо продолжать припарки. Черезъ шесть часовъ пятно почернѣетъ и сдѣлается выпуклымъ, тогда его надо смазать перышкомъ азотной кислотой (крѣпкой водкой), затѣмъ опять приложить луковицу, а черезъ два часа вновь смазать, и продолжать такъ двое сутокъ—пока черное пятно не выпадетъ изъ гнѣзда. (Молоховецъ).

Заключение.

Переводчикъ извѣстнаго сочиненія Папирса: «Практическая магія», въ предисловіи къ II тому его сочиненій, говоритъ: «Русскій народъ живущій въ непосредственной близости съ природой, сохранилъ и поддерживаетъ связь съ ея разумными силами и вовсе не вслѣдствіе некультурности, а по ежедневно наблюдаемымъ фактамъ, такъ какъ, въ силу своей сметливости, давно бы забросилъ, такъ называемые, предрассудки, если-бы они не имѣли фактическаго основанія».

«Будучи самъ знакомъ съ деревенской жизнью и зная нѣсколькихъ знахарей и колдуновъ, я убѣдился, что имъ извѣстны на практикѣ такіе законы, о которыхъ теоретическій Оккультизмъ имѣетъ весьма поверхностное представленіе. Въ очень большой степени, положимъ, ихъ способы основаны на законѣ соответствій, симпатіи и антипатіи вещей, но встрѣчаются и такіе рецепты, которые навѣрное поставятъ въ тупикъ даже очень свѣдущихъ теоретиковъ оккультной науки.

«Мнѣ извѣстенъ, напримѣръ, такого рода случай. Одна дѣвушка сошлась съ холостымъ мужчиной, который ее вскорѣ бросилъ и предполагалъ жениться на другой; тогда покинутая обратилась къ деревенскому колдуну, взявшемуся помочь ей горю. Для этого онъ оторвалъ клочокъ бумаги и накололъ булавкой вверху буквы имени дѣвушки, а подъ ними—имя обольстителя (о произнесенномъ при этомъ заклинаніи я умалчиваю), затѣмъ написалъ ему самое незначашее письмо, съ укорами и совѣтомъ помириться со-своей возлюбленной, и, сжегши бумажку съ именинами, окурилъ дымомъ письмо и внутренность конверта, тотчасъ его заклеивъ. Письмо имѣло поразительный успѣхъ: обольститель явился къ дѣвушкѣ, какъ только она вернулась въ городъ, и сталъ настойчиво уговаривать, ее сойтись опять съ нимъ и, послѣ отказа, посватался, а женившись питаетъ къ ней уже нѣсколько лѣтъ самую нѣжную привязанность.

«Такихъ примѣровъ, и даже еще болѣе поразительныхъ, я знаю много, и всѣ они не поддаются объясненію теоретически извѣстными намъ законами.

«Всѣхъ этихъ приѣмовъ описать нельзя, какъ нельзя передать всѣхъ формулъ заклинаній; всякій свѣдущій колдунъ, (а не свѣдущихъ въ деревнѣ мало) придумываетъ ихъ самъ»...

Источниками, коими пользовался составитель этой книги, служили: Рамачарака „Основы міросозерцанія индійскихъ іоговъ“; Папюсъ „Практическая магія“, Нити-бюсъ „Сборникъ магическихъ рецептовъ“, Тухолка „Оккультизмъ и магія“, Буржа „Магія“, Безантъ „Древняя мудрость“, Абевега „Русск. средства“ и др. изданія.

КРАТКОЕ ОГЛАВЛЕНІЕ.

Часть I-я.

	Стр.
Введеніе	3
Вселенная	4
Богъ	7
Человѣкъ	8

Часть II-я.

Оккультная наука	10
Астральный міръ	11
Астральное тѣло	11
Мысль — сила	13
Обитатели астральнаго міра	15
Элементали	15
Астроиден	16
Эгрегоры зла и добра	17
Лявры	18
Выходъ духа изъ тѣла	19
Элементеры	21
Психометрія	22
Телепатія	22
Ясновидѣніе	23
Вызовъ духовъ	23
Тайна жизни и смерти	25
Карма и перевоплощеніе	28

Часть III-я.

Черная магія	29
Талисманы	30
Теорія соотношеній	31

Приложеніе.

Деревенская магія	33
Народныя средства и заговоры	41

Поступила въ продажу новая книга:

Майка успеха Богатства и счастья.

Цена брошюръ съ пересылкой и налогомъ — 75 коп.

Адр. Кн-во „ОККУЛЬТИСТЪ“, Москва, 4-я Мѣщанская, 1-Б, кв. 29.

